

## 放送ストリーミング情報掲載

### 放送ストリーミング情報【2024No.350】(HP 掲載)

分類：ネットストリーミング

局等：Digital Concert Hall

作曲家：ヨーゼフ・ハイドン他

曲名：ロンドン・トリオ第3番ト長調 Hob. IV:3 他

演奏：ベルリンフィル団員

関連サイト：<https://www.digitalconcerthall.com/ja/concert/55083>

2024年8月11日ベルリンフィル小ホールでの演奏です。



ベルリンフィルの室内楽：ウィーン古典派からモダニズムまで  
ベルリンフィルの4人のソリストとピアニスト、エリック・ル・サージュがウィーンの室内楽を紹介します。ベートーヴェンのピアノ三重奏曲《街の歌》やモーツァルトのヴァイオリン・ソナタ（フルートとピアノのための編曲版）などの作品に加え、モーツァルトの同時代人マリア・テレジア・フォン・パラディスの魅力的な「シシリエンヌ」、若きヴェーベルンの「チェロとピアノのための2つの小品」など、興味深い楽曲もプログラムに並びます。フィナーレのシェーンベルク「室内交響曲第1番」は、このコンサートのハイライトと言えるでしょう。

演奏曲の詳細は次のとおりです。

ヨーゼフ・ハイドン ロンドン・トリオ第3番ト長調 Hob. IV:3

エマニュエル・パユ(フルート)

榎本大進(ヴァイオリン)

ルートヴィヒ・クヴァント(チェロ)

アルバン・ベルク 4つの小品 op. 5

ヴェンツェル・フックス(クラリネット)

エリック・ル・サージュ(ピアノ)

サミュエル・ドゥシュキン

シチリアーノ (以前はマリア・テレジア・フォンパラディス作とされていた)

榎本大進(ヴァイオリン)

エリック・ル・サージュ(ピアノ)

ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン

ピアノ三重奏曲第4番変ロ長調《街の歌》 op. 11

ヴェンツェル・フックス(クラリネット)

ルートヴィヒ・クヴァント(チェロ)

エリック・ル・サージュ(ピアノ)

フランツ・シューベルト ピアノ三重奏曲変ロ長調「ソナタ楽章」 D 28

榎本大進(ヴァイオリン)

ルートヴィヒ・クヴァント(チェロ)

エリック・ル・サージュ(ピアノ)

アントン・ウェーベルン チェロとピアノのための2つの小品

ルートヴィヒ・クヴァント(チェロ)

エリック・ル・サージュ(ピアノ)

ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト ヴァイオリン・ソナタホ短調 K. 304

(E.パユによるフルートとピアノのための編曲版)

エマニュエル・パユ(フルート)

エリック・ル・サージュ(ピアノ)

アルノルト・シェーンベルク

室内交響曲第1番 op. 9 (アントン・ウェーベルン編)

エマニュエル・パユ(フルート)

ヴェンツェル・フックス(クラリネット)

榎本大進(ヴァイオリン)

ルートヴィヒ・クヴァント(チェロ)

エリック・ル・サージュ(ピアノ)

ハイドンからシェーンベルクまで室内楽の歴史を辿ってベルリンフィルの首席奏者クラスのメンバーが編成を替えて次々と演奏していきます。

古典派から前衛的な曲まで、オリジナルから編曲版まで、演奏の機会の少ない曲から馴染みのある曲まで、室内楽の凝縮した演奏が展開されます。

メンバーはいずれも各パートの名手であり、オーケストラでは分かりづらい演奏技量や音色が、各パートが受け持つ演奏においてLAN アキュライザーやアースアキュライザーの効果でよく分かります。





以上

以上