

## 放送ストリーミング情報掲載

### 放送ストリーミング情報【2023No.327】（HP 掲載）

分類：ネットストリーミング

局等：Digital Concert Hall

作曲家：ソフィア・グバイドゥーリナ

曲名：ヴァイオリン協奏曲第3番《対話—私とあなた》

演奏：アンドリス・ネルソンス指揮ベルリンフィル/バイバ・スクリデ(ヴァイオリン)

関連サイト：<https://www.digitalconcerthall.com/ja/concert/55041>

2023年12月17日ベルリンフィル大ホールにおける演奏です。



ネルソンスとスクリデがグバイドゥーリナで共演

この公演でアンドリス・ネルソンスが取り上げるのは、活力と洗練された音色に満ちたR・シュトラウスの交響詩《ドン・ファン》とベートーヴェンの交響曲第4番。第3番や第5番と比べると演奏機会は格段に少ないですが、独創性、ユーモア、機知に富む作品です。ソフィア・グバイドゥーリナのヴァイオリン協奏曲《対話—私とあなた》で独奏を務めるのはバイバ・スクリデ。ソロとオーケストラの激しい掛け合いをお聴きください。

これまでと同様、スピーカーアキュライザーの位置変更とスピーカーアキュライザーからのバイワイアリングケーブルにケーブルチューナーを装着し、ルーター→スイッチングハブ→PCの2本のLANケーブルにLANアキュライザーを使用しています。さらに、スイッチングハブに光城精工の仮想アースCrstal EpLを接続し、ルーターに自作の仮想アースを接続しています。

以上の他に下記が演奏されました。

ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン 交響曲第4番変ロ長調 op. 60

リヒャルト・シュトラウス 交響詩《ドン・ファン》 op. 20

グバイドゥーリナのヴァイオリン協奏曲第 3 番は、現代曲のようで、打楽器群や金管群やコントラバスやクラシックや不協和音を奏でる弦楽のパートなどとスクリデの奏でるヴァイオリンの怪しい雰囲気や澄み切った高音の対話が展開されます。なかでもホールを揺るがすクラシックの強打やスクリデのヴァイオリンの超高音もよく表現されていました。



ベートーヴェンの交響曲第 4 番は、重厚な 3 番と 5 番に挟まれて、演奏される機会も少ないのですが、軽快な味わいがあり、気楽に聴ける曲です。弦のなめらかさや、弾み具合もよく出ています。

リヒャルト・シュトラウスの交響詩《ドン・ファン》は、煌びやかで色彩感あふれる曲で、そういった特徴が十分に表現されています。

上記のような LAN アキュライザーや Crystal EpL の効果で、表現の多様な 3 曲の演奏が再現されていました。

以上

