

オーディオセッション in Osaka 2023 報告(2023.11.18)

1. はじめに

オーディオセッション in Osaka 2023 は 11 月 18 日から 19 日まで、心齋橋ハートンホテルと IP CITY ホテル OSAKA で開催されました。以下は、オーディオセッション in Osaka 2023 の報告です。

2. デモの概要

出展各社の一覧表と出展各社のイベント内容は、研究室日誌 11 月 19 日でも紹介しています。

<https://audiosession.main.jp/list/>

<https://audiosession.main.jp/event/>

これらの中から心齋橋ハートンホテル出展社の興味を引いたものを下記に記します。

1) 光城精工

仮想アースの説明から始まりましたが、デモで使用された Crystal E-G と発売予定の Crystal Ep シリーズの新製品の説明を聞くに留めました。Crystal Ep シリーズの新製品のうち、配信を主な音源の一つとしていることから、Crystal EpL に興味があります。

デモで使用予定の使用機器は次のとおりでしたが、説明が長引きましたので、試聴はしませんでした。

ターンテーブル : MICRO BL-91

カートリッジ : Ortfon 2M Red ・ 2M Blue

アーム : SAEC SRS-9

プリアンプ : ROTEL RC-1572MK II

パワーアンプ : ROTEL RB-1582MK II

スピーカー : DYNAUDIO DM2/7)

デモの内容は、後からの情報によれば、プリアンプフレーム GND 端子に Crystal EpY と Crsytal E-G 接続とスピーカーL/R のマイナス端子に Crystal EpB 接続、および Crystal Eop 試作品を電源タップの空き端子に接続したとのことでした。



2) IO データ機器

次のラインアップでデモが行われていましたが、クラシックの再生がありませんでしたので、もっぱら **fidata** と組み合わせることができる LAN DAC やストリーマーの情報を得ることにしました。

オーディオサーバー : **HF-AS2-X40**

ディスクドライブ : **HFAD10-UBX**

DAC : **ESOTERIC N05XD**

アンプ : **Mark Levinson MR585**

スピーカー : **B&W 803D**

下記に引用した **Phileweb** の記事によれば、**fidata Music App** からの **Amazon Music** 再生のデモがあり、**Qobuz** への対応も予定しているということのようです。



3) 協同電子エンジニアリング

下記のラインアップでデモが行われていました。

カートリッジ：PP-5000

フォノイコライザー：EA-2000

パッシブアテネーター：CM-2200

メインアンプ：MA-5000

スピーカー：TAD CR1-TX-EB

鬼太鼓座の新しいカットティング盤は、大太鼓の低音の揺らぎまでリアルでしたが、ヴィヴァルディの四季はスピーカーの問題からか、弦の艶がそれほどでもなく、若干粗さが目立ちました。



以上

註：

下記サイトにも概要報告が掲載されています。

<https://www.phileweb.com/news/audio/202311/18/24871.html>

<https://www.phileweb.com/news/audio/202311/19/24873.html>

<https://www.phileweb.com/news/audio/202311/19/24874.html>