

## 放送ストリーミング情報収載

### 放送ストリーミング情報【2023No.325】(HP 収載)

分類：ネットストリーミング

局等：Digital Concert Hall

作曲家：フランツ・シューベルト

曲名：八重奏曲へ長調 D803

演奏：シャロウン・アンサンブル

関連サイト：<https://www.digitalconcerthall.com/ja/concert/55020>

2023年11月19日ベルリンフィル小ホールにおける演奏です。



#### シャロウン・アンサンブル・ベルリン記念コンサート

シャロウン・アンサンブルは、フランツ・シューベルトの八重奏曲を演奏するために40年前に結成されたアンサンブルです。ゆえにこの作品は、アンサンブル結成40周年を記念するこのコンサートに欠かせません。また、ソプラノのサラ・アリスティドゥとの共演により、ブレット・ディーンの作品も初演されます。

以上の他に下記が演奏されました。

ハンス・ヴェルナー・ヘンツェ

クアトロ・ファンタジー (室内楽 1958 とアダージョ 1963 からの八重奏楽章)

シャロウン・アンサンブル・ベルリン

ダヴィッド・フィリップ・ヘフティ

《魔法の痕跡》クラリネット、ファゴット、ホルン、弦楽四重奏と  
コントラバスのための八重奏曲 (ドイツ初演)

シャロウン・アンサンブル・ベルリン

ブレット・ディーニン

ソプラノと八重奏のための《私は耳を傾け、そして聴く》

(財団法人ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団委嘱作品・初演)

サラ・アリスティドゥ(ソプラノ)

シャロウン・アンサンブル・ベルリン

メインプログラムのシューベルトの八重奏曲は、ベルリンフィルの八重奏団の演奏を生で聴いていますし、デジタルコンサートホールでもお馴染みです。

シャロウン・アンサンブルは、この八重奏曲を演奏するために結成されたアンサンブルだそうで、手慣れた演奏で美しい旋律の音楽を紡いでいきます。

ヘンツェのファンタジーは、現代曲です。

ヘフティの《魔法の痕跡》は、これも現代曲です。

ディーンのスopranoと八重奏のための《私は耳を傾け、そして聴く》は、これも現代曲のようで、ソプラノのおどろおどろしい歌唱と八重奏団が対話します。

これらの現代曲では、通常と違った奏法の音がリアルに伝わってきます。



以上

