

放送ストリーミング情報収載

放送ストリーミング情報【2023No.308】(HP 収載)

分類：ネットストリーミング

局等：CONCERTGEBOUWORKEST

作曲家：Beethoven

曲名：Symphony No. 8

演奏：Ivan Fischer 指揮アムステルダムコンセルトヘボウ

関連サイト：<https://www.concertgebouworkest.nl/en/video/beethoven-symphony-no-8>

2014年2月21日のアムステルダムコンセルトヘボウでの演奏です。

前報の放送ストリーミング情報【2023No.307】に引き続き、コンセルトヘボウのライブ演奏の配信のサイトから、Ivan Fischer 指揮の演奏を聴いていきます。

<https://www.concertgebouworkest.nl/en/video>

Beethoven: Symphony No. 8

The Concertgebouworkest under the baton of Ivan Fischer performs Ludwig van Beethoven's bright Symphony No. 8. You can watch the performance with or without Ivan Fischer's commentary.

Beethoven's Symphony No. 8

Ludwig van Beethoven composed his Symphony No. 8 immediately after No. 7. They were also considered as a pair because of their musical content: the pointed and bright Eighth Symphony stands in strong contrast to the stirringly romantic Seventh. Of all of Beethoven's symphonies, the Eighth is in any case the wittiest with amusing and novel ideas in each movement. For example, an absurdly humorous effect is created by Beethoven placing an elegant and graceful melody over the woodwinds' 'metronomic' ticking; according to Ivan Fischer, this melody could easily come straight from a Rossini opera.

Ivan Fischer, conductor

Ivan Fischer has been a welcome guest conductor with the Concertgebouworkest since 1987. Fischer's way of working, which is as unusual as it is committed, and the musicians' enthusiasm and virtuosity always result in very special performances. You can watch the performance of Beethoven's Eighth Symphony with or without Ivan Fischer's commentary. The conductor's fascinating explanation takes you straight to Beethoven's time.



ベートーヴェンの8番は、上記の解説のとおりですが、**the wittiest with amusing and novel ideas** とか、**elegant and graceful melody over the woodwinds** ‘metronomic’ ticking という表現があたっています。

全般にコミカルであったり、浮き浮きと踊り出すような表情があったりして、フィッシャーもおどけたような表情を見せたりして、楽しそうに指揮しています。

そういうわけで、この曲はベートーヴェンの交響曲の中で、もっとも気軽に楽しめるものです。LAN iSilencer の追加で、このようなリズムカルな曲もカバーできるようになっています。



以上