

放送ストリーミング情報収載

放送ストリーミング情報 【2023No.307】 (HP 収載)

分類：ネットストリーミング

局等：CONCERTGEBOUWORKEST

作曲家：Beethoven

曲名：Symphony No. 7

演奏：Ivan Fischer 指揮アムステルダムコンセルトヘボウ

関連サイト：<https://www.concertgebouworkest.nl/en/video/beethoven-symphony-no-7>

2014年1月10日のアムステルダムコンセルトヘボウでの演奏です。

前報の放送ストリーミング情報【2023No.306】に引き続き、コンセルトヘボウのライブ演奏の配信のサイトから、Ivan Fischer 指揮の演奏を聴いていきます。

<https://www.concertgebouworkest.nl/en/video>

Beethoven: Symphony No. 7

The Concertgebouworkest conducted by Ivan Fischer performs Ludwig van Beethoven's rhythmical Symphony No. 7. You can watch the performance with or without Ivan Fischer's commentary.

Beethoven's Symphony No. 7

Ludwig van Beethoven himself conducted the premiere of his Symphony No. 7 during a benefit concert on 8 December 1813 in Vienna for the soldiers who had been wounded in the Battle of Hanau. This irresistibly rhythmical symphony, later called the 'apotheosis of the dance' by Richard Wagner, radiated such enormous vitality and energy that all present were immediately won over. The second movement, which the audience interpreted as a funeral march for the fallen, had to be repeated. Beethoven's Seventh Symphony has remained popular ever since.

Ivan Fischer, conductor

Ivan Fischer has been a welcome guest conductor with the Concertgebouworkest since 1987. Fischer's way of working, which is as unusual as it is committed, and the musicians' enthusiasm and virtuosity always result in very special performances. You can watch the performance of Beethoven's Seventh Symphony with or without Iv'n Fischer's commentary. The conductor's fascinating explanation takes you straight to Beethoven's time.



曲の解説は上記のとおりで、1 楽章はリズムカルに踊るような表情、2 楽章は葬列のような重々しく、死者の魂の安かれと祈るような表情を湛えています。3 楽章の重厚な表情から、それ行けそれ行けと励ますような 4 楽章で終わりますが、最後の盛り上がるのフィッシャーの熱い指揮ぶりも見ものです。2 楽章の美しい旋律とその他の楽章との対比が聴きどころで、そういった展開をコンサートへボウは的確に描き出しています。



以上