

放送ストリーミング情報掲載

放送ストリーミング情報【2023No.295】(HP 掲載)

分類：ネットストリーミング

局等：Digital Concert Hall

作曲家：ベラ・バルトーク

曲名：ピアノ協奏曲第2番 Sz 95

演奏：イエフィム・ブロンフマン(ピアノ)/ズービン・メータ指揮ベルリンフィル

関連サイト：<https://www.digitalconcerthall.com/ja/concert/54511>

2023年6月16日ベルリンフィル大ホールにおける演奏です。



この他下記が演奏されました。

ローベルト・シューマン 《ゲノフェーフア》序曲 op. 81

ローベルト・シューマン アラベスクハ長調 op. 18

イエフィム・ブロンフマン(ピアノ)

ピョートル・イリイチ・チャイコフスキー 交響曲第4番へ短調 op. 36

今回から、LAN iSilencer の導入(8)と LAN iSilencer の導入(9)の結果を受けて、追加購入した1個目の LAN iSilencer はルーターの LAN 端子の空きポートにセットし、もう1個はスイッチングハブから PC の信号ラインに使用しています。

バルトークのピアノ協奏曲第2番は、金管や打楽器のアクセントをバックにブロンフマンのピアノの鋭い打鍵がリズムカルに続きます。追加の LAN iSilencer の効果で、金管や打楽器やピアノの鋭角的な表現が際立ちます。

シューマンの《ゲノフェーフア》序曲は、短い曲ですが、シューマンの交響曲を想起させるような曲です。

シューマンのアラベスクハ長調はアンコール曲ですが、美しい小品です。

チャイコフスキーは交響曲第4番へ短調は、お馴染みの曲で、メータの淡々とした指揮の下、ファンファーレのような金管から始まり、2楽章は木管の抒情的なメロディライン、3楽章はピチカートの入った軽快な表情、4楽章は疾走する盛り上がりなどチャイコフスキーらしい変化に飛んだ様々な展開が進みます。追加の LAN iSilencer の効果により、こういった表情の変化に関して、ディテールの再現で緻密に追随しています。

以上