

シマムセンオーディオ試聴会 (2023.7.16)

—DINAUDIO 試聴会—

1. はじめに

シマムセン CYMA で開催された DINAUDIO の試聴会に行ってきました。

2. 開催要項と使用機器

開催要項は下記のとおりで、7月16日(日)13:00~14:30のプログラムに参加しました。

スケジュールと使用機器は次のとおりです。

2023年7月15日・16日 DYNAUDIO JAPAN 試聴会

日時	2023年7月15日(土)	
	14:00~15:00	DYNAUDIO Evoke20&ATOLL 製品試聴会
	15:30~16:30	DYNAUDIO Confidence50&SIMAUDIO 製品試聴会
	講師: DYNAUDIO JAPAN 担当者	
	2023年7月16日(日)	
	13:00~14:00	DYNAUDIO Evoke20&ATOLL 製品試聴会
	14:30~15:30	DYNAUDIO Confidence50&SIMAUDIO 製品試聴会
	講師: DYNAUDIO JAPAN 担当者	
	[使用機材リスト]	
	◇第一部	
	[スピーカー]	DYNAUDIO Evoke20
	[プリアンプ]	ATOLL RP300Signature
	[パワーアンプ]	ATOLL AM300
	[CD プレーヤー]	ATOLL CD200Signature
	[フォノイコライザー]	ATOLL PH100
	[レコードプレーヤー]	VERTERE MG1 PKG MK2 CL
◇第二部		
[スピーカー]	DYNAUDIO Confidence50	
[プリアンプ]	SIMAUDIO moon740P	
[パワーアンプ]	SIMAUDIO moon860A V2	
[CD プレーヤー]	SIMAUDIO moon650D	
[フォノイコライザー]	SIMAUDIO moon610LP	
[レコードプレーヤー]	VERTERE MG1 PKG MK2 CL	

場所	CYMA 新試聴室 (シマムセン別館)
内容	シマムセン初の DYNAUDIO 試聴会です。 併せて DYNAUDIO JAPAN お取り扱いの ATOLL・SIMAUDIO も存分にお聴きください！

DYNAUDIO JAPAN 試聴会

DYNAUDIO Evoke20 & ATOLL 製品試聴会	DYNAUDIO Confidence50 & SIMAUDIO 製品試聴会
	
	
	
	
	
	
<p>7月15日(土) 14:00~15:00</p> <p>7月16日(日) 13:00~14:00</p>	<p>7月15日(土) 15:30~16:30</p> <p>7月16日(日) 14:30~15:30</p>

会場：CYMA 2F新試聴室
 講師：DYNAUDIO JAPAN 担当者

予約制につき、ご予約をお願いします。

3. 試聴会の経過





当日のセッティング

メーカーの紹介や使用機器の解説を交えながら、じっくり音源を聴いていきました。

最初の曲はホリー・コールのボーカルの CD で DYNAUDIO Evoke20 のサイズに似合わない説得力のある歌唱でした。

次はクイケン 4 重奏によるモーツアルトのフルート四重奏のアナログで、フルート、トラベルソやガット弦の古楽器の質感がよく表現されていました。

3 曲目はカウント・ベーシーのフルバンドジャズの CD でしたが、ピアノのアタック感とか、ベースの音階も明瞭です。

4 曲目は、フェリシア・ブルメンタールとモーツアルテウムのピアノ協奏曲 21 番のアナログで、ピアノの響きは美しいのですが、弦は少しエッジが立ちすぎていました。

5 曲目から 7 曲目は、女性ボーカルのアナログが 3 曲続きましたが、自然な印象です。5 曲目の荒井由実の音域は 43KHz に達しているという紹介がありましたが、モンゴルのホーミーやブルガリアンヴォイスも超高域まで発声できているそうです。

以上、ディナウディオのスピーカーもさることながら、ハイエンドの VERTERE のアナログプレイヤーの実力と ATOLL の自然で色付けのない音作りは評価されています。特にフォノイコライザーの PH100 は価格が 8 万円台とコストパフォーマンスに優れています。

全般に、選曲が分かりやすく説明も丁寧で、デモ機の特徴は音として表現されていました。

時間外では、主催者のヨーロッパの機器を輸入販売しているディーラーからヨーロッパのオーディオ事情の情報を得ることができました。

4. まとめ

ディナウディオのスピーカーと ATOLL の機器の特性が理解できました。

以上

