

放送ストリーミング情報収載

放送ストリーミング情報 【2023No.294】 (HP 収載)

分類：ネットストリーミング

局等：CONCERTGEBOUWORKEST

作曲家：Ludwig van Beethoven

曲名：Overture 'Egmont', op. 84

演奏：Daniele Gatti 指揮アムステルダムコンセルトヘボウ

関連サイト：<https://www.concertgebouworkest.nl/en/video/beethoven-overture-egmont>

2016年9月9日のアムステルダムコンセルトヘボウでの演奏です。

Beethoven: Overture 'Egmont'

Side by Side with Youth Orchestra of The Netherlands

Born in Milan, Daniele Gatti studied piano and graduated in composition and conducting at the city's Verdi Conservatory. He was chief conductor of the Concertgebouworkest from 2016 to 2018. Between 2008 and 2016, he was the music director of the Orchestre National de France.

Prior to this, Daniele Gatti was music director of the Royal Philharmonic (1996?2009), principal conductor of the Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Rome (1992?97), principal guest conductor at the Royal Opera House, Covent Garden (1994?97), music director of the Teatro Comunale in Bologna (1997?2007), and principal conductor at the Zurich Opera House (2009-2012).

In 2016 he was appointed artistic adviser of the Mahler Chamber Orchestra. As a guest conductor, Daniele Gatti regularly leads the Vienna Philharmonic, the Berliner Philharmoniker, the Munich Philharmonic, the Mahler Chamber Orchestra and the Orchestra Filarmonica della Scala.

He has conducted many new productions at leading opera houses all over the world and has close ties with the Teatro alla Scala in Milan and the Viennese Staatsoper.

Maestro Gatti is one of the few Italian conductors ever invited to the Festival of Bayreuth, where he conducted Wagner's Parsifal in 2008, 2009, 2010 and 2011.

前報の放送ストリーミング情報 【2023No.293】 に引き続き、コンセルトヘボウのライブ演奏の配信のサイトから、現在の指揮者であるガッティの演奏を聴いていきます。

<https://www.concertgebouworkest.nl/en/video>



ベートーヴェンのエグモント序曲は、コンサートの始めによく聴く機会のある曲です。

盛り上がりにかけてガッティのぐんぐんと引っ張り上げるような指揮に応じて、コンサートへボウも迫力を増して展開していきます。若干緻密さに欠けるところもありますが、このホール独特の厚みのある響きがベートーヴェンらしさを引き出しています。

以上