

放送ストリーミング情報収載

放送ストリーミング情報【2023No.301】(HP 収載)

分類：ネットストリーミング

局等：CONCERTGEBOUWORKEST

作曲家：Beethoven

曲名：Symphony No. 3

演奏：Ivan Fischer 指揮アムステルダムコンセルトヘボウ

関連サイト：<https://www.concertgebouworkest.nl/en/video/beethoven-symphony-no-3-eroica>

2013年5月31日のアムステルダムコンセルトヘボウでの演奏です。

前報の放送ストリーミング情報【2023No.300】に引き続き、コンセルトヘボウのライブ演奏の配信のサイトから、Ivan Fischer 指揮の演奏を聴いていきます。

<https://www.concertgebouworkest.nl/en/video>

Beethoven: Symphony No. 3 'Eroica'

Ivan Fischer conducts the Concertgebouworkest in Ludwig van Beethoven's powerful Symphony No. 3 'Eroica'. You can watch the performance with or without Ivan Fischer's commentary.

Beethoven's Symphony No. 3 'Eroica'

Ludwig van Beethoven wrote his Symphony No. 3 between 1802 and 1804.

Inspired by the French Revolution, he wanted to dedicate the Third Symphony to Napoleon, who at the time was seen as the liberator of the people. When Beethoven heard that Napoleon had crowned himself emperor in May 1804, he was appalled. He fiercely crossed out Napoleon's name in his manuscript in fact, so violently that he tore the paper. The Third Symphony was no longer to be called 'Bonaparte', but 'Eroica'.

Ivan Fischer, conductor

Ivan Fischer has been a welcome guest conductor with the Concertgebouworkest since 1987. Fischer's way of working, which is as unusual as it is committed, and the musicians' enthusiasm and virtuosity always result in very special performances. You can watch the performance of Beethoven's Third Symphony with or without Ivan Fischer's commentary. The conductor's fascinating explanation takes you straight to Beethoven's time.



上記の解説には、曲の別称が **Bonaparte** から **Eroica** になった逸話が紹介されています。

フィッシャーのベートーヴェンは、派手さはないものの、しっかりした構成で、厚みのある演奏を聴かせてくれます。

切れ味の良い 1 楽章、慟哭するような 2 楽章、小刻みで軽快な 3 楽章に続いて、終楽章は優雅な表情から次第に盛り上がりへの続き、コンセルトヘボウのホール
の雄大な低音により、この曲の壮大な構成が引き立っています。

音質的にも LAN iSilencer の追加により以前より音が緻密になっています。



以上