

放送ストリーミング情報収載

放送ストリーミング情報 【2023No.300】 (HP 収載)

分類：ネットストリーミング

局等：CONCERTGEBOUWORKEST

作曲家：Beethoven

曲名：Symphony No. 2

演奏：Ivan Fischer 指揮アムステルダムコンセルトヘボウ

関連サイト：<https://www.concertgebouworkest.nl/en/video/beethoven-symphony-no-2>

2013年5月11日のアムステルダムコンセルトヘボウでの演奏です。

前報の放送ストリーミング情報【2023No.299】に引き続き、コンセルトヘボウのライブ演奏の配信のサイトから、Ivan Fischer 指揮の演奏を聴いていきます。

<https://www.concertgebouworkest.nl/en/video>

Beethoven: Symphony No. 2

Ivan Fischer conducts the Concertgebouworkest in Ludwig van Beethoven's bustling Symphony No. 2. You can watch the performance with or without Ivan Fischer's commentary.

Beethoven's Symphony No. 2

From our 21st-century vantage-point Ludwig van Beethoven's Symphony No. 2 is still firmly anchored in the tradition of Haydn and Mozart, but for Beethoven's contemporaries the symphony displays shockingly innovative techniques. After the Second Symphony's premiere in Vienna in 1803, a critic described the work as "a loathsomely writhing wounded dragon that refuses to die, but which bleeds to death in the fourth movement". After a performance in Paris in 1811 the composer Giuseppe Cambini was to write about Beethoven "In my opinion doves and crocodiles dwell in him in equal quantity".

Ivan Fischer, conductor

Ivan Fischer has been a welcome guest conductor with the Concertgebouworkest since 1987. Fischer's way of working, which is as unusual as it is committed, and the musicians' enthusiasm and virtuosity always result in very special performances. You can watch the performance of Beethoven's Second Symphony with or without Ivan Fischer's commentary. The conductor's fascinating explanation takes you straight to Beethoven's time.



今回もイヴァン・フィッシャー指揮のベートーヴェンの交響曲を聴いていきます。
前報(299)以後、電磁波吸収シート NRF-005L の導入(1)で報告する NRF-005L を利用した仮想アースをスイッチングハブと Sonica DAC に設置しています。
前報(299)の交響曲 1 番が、古典派の影響を受けているようでしたが、この交響曲 2 番になると、ベートーヴェンらしいがっしりとした構造が見えてきます。
フィッシャー指揮のコンサートへボウのベートーヴェンは、いかにも正統派のベートーヴェンといった趣があります。
NRF-005L を利用した仮想アースの追加により、緻密な音の表現も出てきました。



以上