

放送ストリーミング情報収載

放送ストリーミング情報 【2023No.291】 (HP 収載)

分類：ネットストリーミング

局等：CONCERTGEBOUWORKEST

作曲家：Gustav Mahler

曲名：Symfonie nr. 2 in c kl.t. Resurrection"

演奏：Daniele Gatti 指揮アムステルダムコンセルトヘボウ

関連サイト：<https://www.concertgebouworkest.nl/en/video/mahler-symphony-no-2-resurrection-1>

2016年9月16日のアムステルダムコンセルトヘボウでの演奏です。



Mahler: Symphony No. 2 'Resurrection'

Daniele Gatti leads the Concertgebouworkest, Annette Dasch, Karen Cargill and the Netherlands Radio Choir in Gustav Mahler's Symphony No. 2. A vast work about death, redemption and resurrection.

Gustav Mahler's Symphony No. 2, known as the 'Resurrection Symphony', is a vast work, lasting almost an hour and a half, and commanding a full orchestra, with extra brass, extra bells, a full choir, soprano and contralto soloists, and a 'Fernorchester' a small extra orchestra outside the concert hall. With his Second Symphony, Mahler reached the limits of what a symphony can do and then he crossed them. He had to: he was trying to express the most august concepts, and 'mere notes would not suffice'.

前報の放送ストリーミング情報【2023No.290】に引き続き、コンサートヘボウのライブ演奏の配信のサイトから、現在の指揮者であるガッティの演奏を聴いていきます。

<https://www.concertgebouworkest.nl/en/video>

コンサートヘボウのホールは、コントラバスやグランカッサの音が明瞭であることは経験していますが、1楽章の入りでもそれが確認できます。

ガッティの控えめながら的確な指揮で、この曲の荘重であったり、静かな瞑想的であったり、軽快、豪快な表情から終章の勇壮な表情まで千変万化する表情が聴かれます。終章のソプラノ、メゾソプラノの歌唱は良く通り、合唱ももれなく聴こえます。

以上