

放送ストリーミング情報収載

放送ストリーミング情報【2023No.289】(HP 収載)

分類：ネットストリーミング

局等：CONCERTGEBOUWORKEST

作曲家：Hector Berlioz

曲名：Symphonie fantastiqu

演奏：Daniele Gatti 指揮アムステルダムコンセルトヘボウ

関連サイト：<https://www.concertgebouworkest.nl/en/video/berlioz-symphonie-fantastique>

2016年4月1日のアムステルダムコンセルトヘボウ演奏です。



In the hands of Daniele Gatti and the Concertgebouworkest, Berlioz's *Symphonie fantastique* is a fascinating opera for orchestra. You can watch the performance with or without Daniele Gatti's commentary.

Berlioz' *Symphonie fantastique*

Hector Berlioz' *Symphonie fantastique* is the first example of programmatic music, of a "symphonic poem". The synopsis of the *Symphonie fantastique* is a vision.

Berlioz imagines an artist possibly based on himself who meets an ideal love, after which he descends into a series of dreams, which become increasingly agitated.

They end up in a mad nightmare, a Witches' Sabbath.

Daniele Gatti, chief conductor

Daniele Gatti was chief conductor of the Concertgebouworkest from 2016 to 2018. You can watch the performance of Berlioz' *Symphonie fantastique* with or without Daniele Gatti's commentary. Gatti tells about the *Symphonie fantastique*: "It's a theatrical piece, full of theatrical effects. The violins rattle their bows, the

timpanist is asked to use only one stick these are all stage directions. I have a lot of experience conducting opera, and that came in handy here. You really are a stage director, and you need to balance the drama in order to draw the audience in. It's fascinating.”

前報の放送ストリーミング情報【2023No.288】に引き続き、コンサートヘボウのライブ演奏の配信のサイトから、現在の指揮者であるガッティの演奏を聴いていきます。

<https://www.concertgebouworkest.nl/en/video>

最新の収録ではありませんが、幻想という曲名のとおり、いろいろな場面が表情を変えて演奏されます。

この曲は煌びやかな色彩感あふれる演奏が多いのですが、Gatti 指揮のアムステルダムコンサートヘボウは、Gatti の控えめなアクションの地味とも言える指揮の下、原色のような音色でなく、じっくりと味わいがいのある音で展開していきます。3 楽章のイングリッシュホルンや、4 楽章のティンパニの連打とそれに続くファゴットの質感は地味ながら表情も豊かで、総奏の響きはこのホール特有の重量感があります。

以上