

放送ストリーミング情報収載

放送ストリーミング情報【2023No.292】(HP 収載)

分類：ネットストリーミング

局等：CONCERTGEBOUWORKEST

作曲家：Gustav Mahler

曲名：Symphony No. 5

演奏：Daniele Gatti 指揮アムステルダムコンセルトヘボウ

関連サイト：<https://www.concertgebouworkest.nl/en/video/mahler-symphony-no-5>

2010年6月25日のアムステルダムコンセルトヘボウでの演奏です。

Mahler: Symphony No. 5

The Concertgebouworkest and Daniele Gatti perform Gustav Mahler's Symphony No. 5. Mahler put his heart and soul into the symphony and dedicated it to his 'dear Almscherl'.

Mahler's Symphony No. 5

Gustav Mahler's Symphony No. 5 is a grandiose large-scale work in five movements. The slow fourth movement, the Adagietto, played an important role in Visconti's famous film Death in Venice. In Visconti's film, the Adagietto got a tragic character that Mahler had not intended. It was composed in a time when Mahler was actually at his happiest: he had just married Alma and she was already pregnant with their first child. He dedicated his Fifth Symphony to his 'dear Almscherl'.

Daniele Gatti, chief conductor

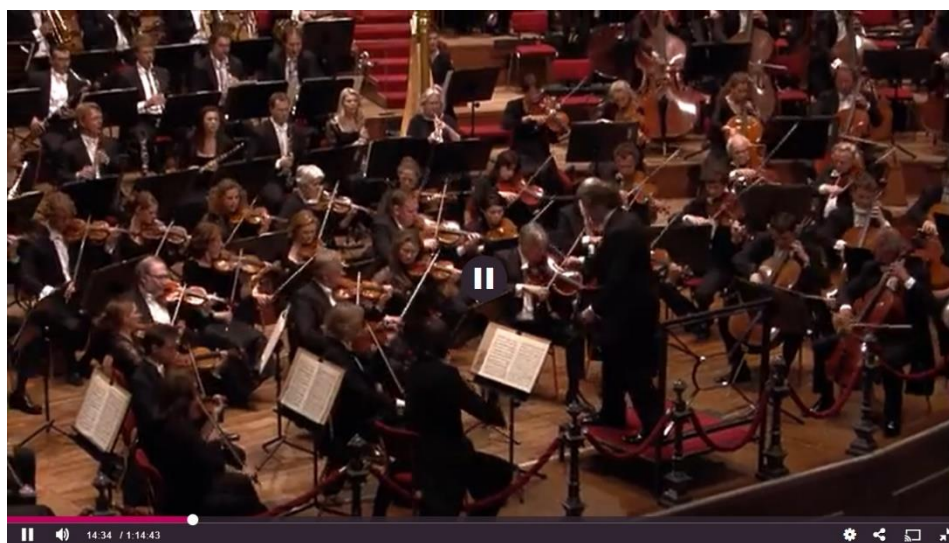
Daniele Gatti was chief conductor of the Concertgebouworkest from 2016 to 2018. As a guest conductor, Gatti regularly leads the Vienna Philharmonic, the Berlin Philharmonic, the Munich Philharmonic, the Mahler Chamber Orchestra and the Orchestra Filarmonica della Scala. Maestro Gatti has conducted many opera productions worldwide and has close ties with the Teatro alla Scala in Milan and the Viennese Staatsoper.

前報の放送ストリーミング情報【2023No.291】に引き続き、コンセルトヘボウのライブ演奏の配信のサイトから、現在の指揮者であるガッティの演奏を聴いていきます。

<https://www.concertgebouworkest.nl/en/video>

前報の放送ストリーミング情報【2023No.291】以後、追加の LAN iSilencer が届きましたので、スイッチングハブの空きポートに挿してみます。

葬送の始まりを思わせるトランペットから始まり、切り裂くような金管の咆哮、優しいピチカートのリズム、静かに流れるような旋律の継続などなど複雑な表情の構成の曲です。盛り上げの局面では、ガッティの大きなアクションもありますし、静かになだめるような動きもあり、曲の表情に合わせての指揮がみられます。音質的には複雑な構成の音をとらえ切れていないところもありますが、柔らかい木管の響きやコントラバスの明瞭なボウイングはこのオーケストラの特徴のようです。



以上