

放送ストリーミング情報収載

放送ストリーミング情報【2023No.284】(HP 収載)

分類：ネットストリーミング

局等：Digital Concert Hall

作曲家：ヨハン・セバスティアン・バッハ他

曲名：カンタータ《主よ、深き淵より、われ汝を呼ぶ》BWV 131 他

演奏：ライマー・オルロフスキー(ヴァイオリン、指揮)/コンチェルト・メランテ

関連サイト：<https://www.digitalconcerthall.com/ja/concert/54529>

2023年1月24日ベルリンフィル小ホールにおける演奏です。



その他下記が演奏されました。

ゲオルク・フィリップ・テレマン 四重奏曲ト長調 TWV 43:G10 : アンダンテ

ヨハン・クリストフ・バッハ

ラメント《ああ、私が頭に豊かな水を持っていれば》

ヨハン・クリストフ・バッハ

ラメント《いかなればあなたの御怒りは、おお神よ》

ゲオルク・フィリップ・テレマン 四重奏曲ト長調 TWV 43:G10 : ヴィヴァーチェ

ゲオルク・フィリップ・テレマン 哀悼カンタータ《しかし汝ダニエルよ》 TWV 4:17

作者不明 アルトバッキッシェス・アルヒーフよりアリア《Nun ist alles verwunden》
(アダム・ドレーゼによる)

ソリスト陣は以下のとおりです。

アンナ＝レナ・エルベルト(ソプラノ)

ダヴィド・エーラー(アルト)

ヨハネス・ガウビッツ(テノール)

ヴォルフ・マティアス・フリードリヒ(バス)

今回も PC 経由で再生してみます。

今回も、Brooklyn DAC+に仮想アースの Crystal E が、DA-3000 に自作の仮想アースが使用されています。また、仮想アース Crystal Ep の導入(7)で報告したように Crystal EpY を Sonica DAC のアース端子に接続してみました。

今回も、再生経路の仮想アースに加えて、電磁波吸収テープ NRF-005T の導入(17)で報告した LAN ケーブルへの NRF-005T の適用を行っており、BPODCH の再生時には、ルーター/スイッチングハブ間およびスイッチングハブ/PC 間の LAN ケーブルへの処理が関係しており、さらに電磁波吸収テープ NRF-005T の導入(18)で報告した PC から Sonica DAC までの USB ケーブルや SDIF 伝送のクロックケーブルと BNC デジタルケーブルも NRF-005T の処理を行っています。なお、今回からアンプとスピーカーの間にスピーカーアキュライザーSPA-7 を介在させており、PC には Crystal E Jtune が、スイッチングハブには LAN iSilencer もセットしています。

「コンチェルト・メランテ」は、ベルリンフィルのメンバーがピリオド楽器で演奏するアンサンブルです。バロック時代の「ラメント (嘆きの歌)」は、黙想的な雰囲気と表情豊かな和声が特徴で、テレマンやバッハ一族による哀歌や葬送曲をソリストの歌唱を加えて演奏しています。

ベルリンフィルのメンバーが、ブロックフレーテ、ヴィオラ・ダ・ガンバ、アーチリュートなどの古楽器に持ち替えて演奏していますが、なかなか堂にいったもので、本職の古楽器アンサンブルのようです。ソリストは、ベルリンフィル以外からの参加で、歌唱力もしっかりしています。

いずれの曲も独特の哀愁を帯びた旋律であり、ソリストの歌唱も、古楽器の質感も、スピーカーアキュライザーSPA-7 に加え、LAN iSilencer の効果もあって、これまでにないレベルの高い表現になっています。

以上