

## 放送ストリーミング情報収載

### 放送ストリーミング情報【2023No.278】(HP 収載)

分類：ネットストリーミング

局等：Digital Concert Hall

作曲家：ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン

曲名：交響曲第8番へ長調 op. 93

演奏：キリル・ペトレンコ指揮ベルリンフィル

関連サイト：<https://www.digitalconcerthall.com/ja/concert/54500>

2023年1月28日ベルリンフィル大ホールにおける演奏です。



以上の他に下記が演奏されました。

ヨハネス・ブラームス ハイドンの主題による変奏曲変ロ長調 op. 56a

アルノルト・シェーンベルク 管弦楽のための変奏曲 op. 31

今回も PC 経由で再生してみます。

今回も Brooklyn DAC+に仮想アースの Crystal E が、スピーカーケーブルの途中と DA-3000 に自作の仮想アースが使用されています。さらに、PC の USB ポートにも自作の仮想アースが使用されています。また、仮想アース Crystal Ep の導入(7)で報告したように Crystal EpY を Sonica DAC のアース端子に接続してみました。

今回も再生経路の仮想アースに加えて、電磁波吸収テープ NRF-005T の導入(17)で報告した LAN ケーブルへの NRF-005T の適用を行っており、BPODCH の再生時には、ルーター/スイッチングハブ間およびスイッチングハブ/PC 間の LAN ケーブルへの処理が関係しており、さらに電磁波吸収テープ NRF-005T の導入(18)で報告した PC から Sonica DAC までの USB ケーブルや SDIF 伝送のクロックケーブルと BNC デジタルケーブルも NRF-005T の処理を行い、さらには直近のスピーカーケーブルへの処理が関係しています。

ベートーヴェンの交響曲第8番は、お馴染みの曲で、ペトレンコの堅実な指揮の下、ベルリンフィルらしいオーソドックスな演奏です。

ブラームスのハイドンの主題による変奏曲は、これもお馴染みの曲で、主題が次々と表情を変えながら展開していきます。

シェーンベルクの管弦楽のための変奏曲は、アグレッシブな表現が続きます。

このように、一連の仮想アースと NRF-005T の導入により、ブラームスのハイドンの主題の穏やかな表情から、ベートーヴェンのオーソドックスな交響曲、そしてアグレッシブなシェーンベルクと多様な音楽の表情への対応ができるようになっています。

以上