

放送ストリーミング情報収載

放送ストリーミング情報【2023No.274】(HP 収載)

分類：ネットストリーミング

局等：Digital Concert Hall

作曲家：ヨハネス・ブラームス

曲名：交響曲第2番 二長調 op. 73

演奏：ダニエル・バレンボイム指揮ベルリンフィル

関連サイト：<https://www.digitalconcerthall.com/ja/concert/54498>

2023年1月8日ベルリンフィル大ホールにおける演奏です。



以上の他に下記が演奏されました。

ローベルト・シューマン ピアノ協奏曲イ短調 op. 54

マルタ・アルゲリッチ(ピアノ)

ジョルジュ・ビゼー 《子供の遊び》op.22 より第5曲〈小さな旦那様、小さな奥様〉

ダニエル・バレンボイム(ピアノ)

マルタ・アルゲリッチ(ピアノ)

今回はPC経由で再生してみます。

今回も、Brooklyn DAC+に仮想アースのCrystal Eが、スピーカーケーブルの途中とDA-3000に自作の仮想アースが使用されています。さらに、PCのUSBポートにも自作の仮想アースが使用されています。また、仮想アースCrystal Epの導入(7)で報告したようにCrystal EpYをSonica DACのアース端子に接続してみました。

さらに、今回から、再生経路の仮想アースに加えて、電磁波吸収テープNRF-005Tの導入(17)で報告したLANケーブルへのNRF-005Tの適用を行っており、BPODCHの再生時には、ルーター/スイッチングハブ間およびスイッチングハブ/PC間のLANケーブルへの処理が関係しています。

ブラームスの交響曲第2番は、バレンボイムが着席しての指揮で淡々としていますが、要所を抑えた指揮の下、ベルリンフィルが緻密な構成の曲を堅実に演奏しています。仮想アースと NRF-005T の導入により、弦や木管の美しい表現が出てきています。

シューマンのピアノ協奏曲は何と言っても、アルゲリッチの熱演でシューマンのロマンチズムを余すところなく表現しており、聴衆の盛んなスタンディングオベーションを浴びていました。バレンボイムの指揮はあまり加入せず、アルゲリッチリードのリードとオーケストラの対話に任せているようでした。

ビゼーの《子供の遊び》は、アンコール曲のアルゲリッチとバレンボイムの連弾です。一連の仮想アースと NRF-005T の導入により、多様な音楽の表情への対応ができるようになっていきます。

以上