

放送ストリーミング情報収載

放送ストリーミング情報【2022No.268】(HP 収載)

分類：ネットストリーミング

局等：Digital Concert Hall

作曲家：ピョートル・イリイチ・チャイコフスキー他

曲名：バレエ《白鳥の湖》組曲(トゥガン・ソヒエフ編)他

演奏：トゥガン・ソヒエフ指揮ベルリンフィル

関連サイト：<https://www.digitalconcerthall.com/ja/concert/54497>

2022年12月4日ベルリンフィル大ホールにおける演奏です。



以上の他に下記が演奏されました。

アントニン・ドヴォルザーク 序曲《謝肉祭》op. 92

エドゥアール・ラロ チェロ協奏曲二短調

ブリュノ・ドルプレール(チェロ)

マラン・マレー 《スペインのフォリア》より抜粋(ブリュノ・ドルプレール編)

ブリュノ・ドルプレール(チェロ)

今回も、Brooklyn DAC+に仮想アースの Crystal E が、スピーカーケーブルの途中と DA-3000 に自作の仮想アースが使用されています。さらに、DMR-UBZ1 の RCA 端子にも自作の仮想アースが使用されています。また、Crystal EpY を Sonica DAC のアース端子に接続し、自作の仮想アースをスイッチングハブに接続しています。

さらに今回は、DMR-UBZ1 経由でなく、PC 経由の再生とし、PC の USB ポートに自作の仮想アース 2 個を使用してみます。

チャイコフスキーの《白鳥の湖》は、ソヒエフ得意のロシアもので、華やかな管弦楽にオーボエ、ハープ、ヴァイオリン、トランペット、ピッコロなどの美しいメロディーの

ソロがちりばめられていることが、仮想アースの効果で再現されています。
ドヴォルザークの序曲《謝肉祭》は、新世界を思わせるような迫力ある管弦楽曲です。
ラロのチェロ協奏曲は、華やかな展開で、ベルリンフィルのチェロ奏者の技巧が冴えて
おり、アンコール曲の《スペインのフォリア》も含めて、仮想アースの効果でチェロの
自然で艶やかな音色が楽しめました。

以上