

## 放送ストリーミング情報収載

### 放送ストリーミング情報【2022No.267】(HP 収載)

分類：ネットストリーミング

局等：Digital Concert Hall

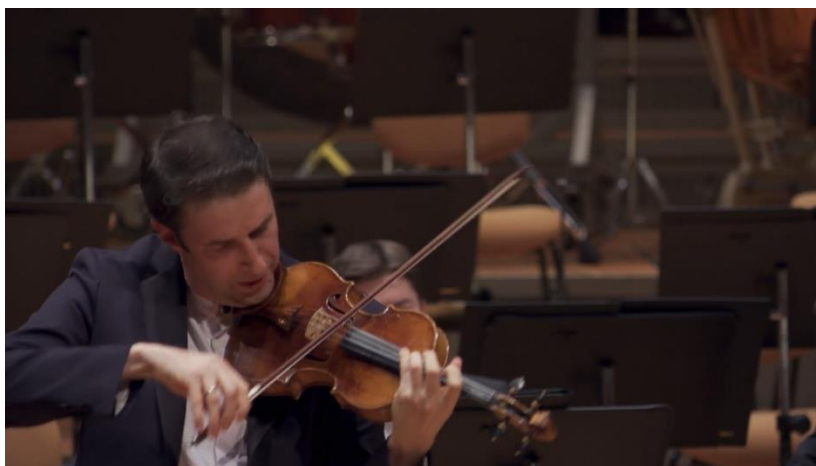
作曲家：エーリヒ・ヴォルフガング・コルンゴルト

曲名：交響曲嬰へ調 op. 40

演奏：キリル・ペトレンコ指揮ベルリンフィル

関連サイト：<https://www.digitalconcerthall.com/ja/concert/54493>

2022年11月5日ベルリンフィル大ホールにおける演奏です。



以上の他に下記が演奏されました。

アンドリュー・ノーマン 《アンスタック》

ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト

ヴァイオリン協奏曲第1番変ロ長調 K. 207

ノア・ベンディックス＝バルグリー(ヴァイオリン)

パウル・ヒンデミット

モーツァルト無伴奏ヴァイオリンソナタ第4番「春への憧れ」の五つの変奏

今回も、Brooklyn DAC+に仮想アースの Crystal E が、スピーカーケーブルの途中と DA-3000 に自作の仮想アースが使用されています。さらに、DMR-UBZ1 の RCA 端子にも自作の仮想アースが、使用されています。また、仮想アース Crystal Ep の導入(7)で報告したように Crystal EpY を Sonica DAC のアース端子に接続してみました。

コルンゴルトの交響曲嬰へ調は、荘重な出だしから、抒情的な流れ、そして疾走する終章まで、変化の大きい大曲です。

ノーマンの《アンスタック》は、打楽器が活躍する勢いのある表情から最後のチェロの幽玄な弱音まで、再生能力が試されるような現代曲です。

モーツァルトのヴァイオリン協奏曲第 1 番は、お馴染みの曲で、銜いのないオーソドックスなバルグリーのヴァイオリン演奏で、気楽に聴けます。

アンコール曲の「春への憧れ」の五つの変奏は、美しい主題からの軽妙な変奏曲です。上記のような仮想アースの追加により、多彩な表情の変化が破綻なく聴けるようになっています。

以上