

放送ストリーミング情報収載

放送ストリーミング情報【2022No.258】(HP 収載)

分類：ネットストリーミング

局等：Digital Concert Hall

作曲家：グスタフ・マーラー

曲名：交響曲第7番《夜の歌》

演奏：キリル・ペトレンコ指揮ベルリンフィル

関連サイト：<https://www.digitalconcerthall.com/ja/concert/54287>



2022年8月27日ベルリンフィル大ホールにおける演奏で、2022年～2023年シーズン幕開けでの大曲の演奏です。

今回から、Brooklyn DAC+に仮想アースのCrystal Eが、スピーカーケーブルの途中に仮想アースCrystal Eの導入(15)で報告のとおり仮想アースCrystal Eの導入(14)で製作した自作の仮想アースが使用されています。また、仮想アースCrystal Eの導入(25)で報告したようにDA-3000に仮想アースCrystal Eの導入(20)で製作した自作の仮想アースを使用してみます。

第一楽章は、《夜の歌》という副題があるように、暗い表情から重苦しい管楽器の受け渡しから始まりマーラーらしい重厚で壮大な表情が続きます。第二楽章の重苦しい足取りの行進曲風、第三楽章の軽妙な踊りのような表情、第四楽章のバレエ音楽のようなギターやマンドリンも加わっての楽章、そして第五楽章のティンパニの連打から金管の咆哮が続き、終章に向かって、鉄琴の味付けやカウベルや銅鑼も加わって、盛り上がっていきます。このような大曲の熱演に聴衆から盛んな喝采が飛んでいました。

Crystal Eや自作の仮想アースが加わり、いろいろな楽器が加わった複雑な音の構成の表現が充実してきています。

以上