

放送ストリーミング情報収載

放送ストリーミング情報【2022No.260】(HP 収載)

分類：ネットストリーミング

局等：Digital Concert Hall

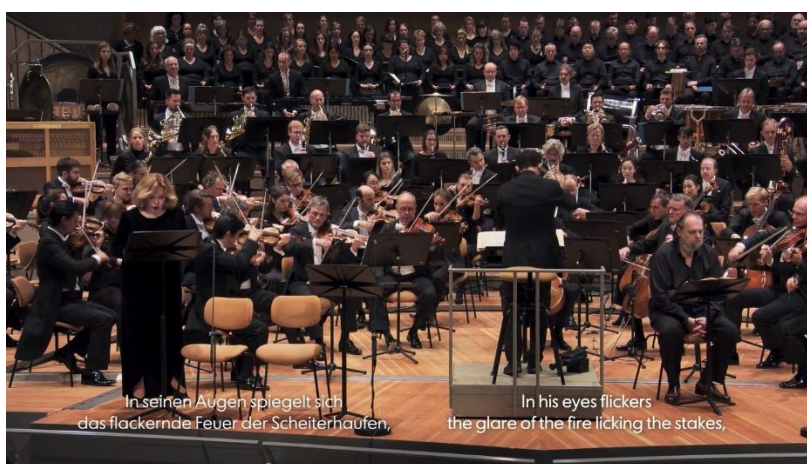
作曲家：ルイージ・ダラピッコラ

曲名：歌劇《囚われ人》(演奏会形式上演)

演奏：キリル・ペトレンコ指揮ベルリンフィル

関連サイト：<https://www.digitalconcerthall.com/ja/concert/54289>

2022年9月18日ベルリンフィル大ホールにおける演奏です。



以上の他に下記が演奏されました。

ヤニス・クセナキス 《刻印》

ベルント・アロイス・ツィンマーマン 1楽章の交響曲 (1953年の第2稿)

上記歌劇《囚われ人》の出演者は次のとおりです。

ヴォルフガング・コッホ(バリトン/囚われ人)

エカテリーナ・セメンチュク(メゾソプラノ/母)

ヴォルフガング・アプリンガー=シュペルハッケ(テノール/看守と異端宗教裁判長)

カスパー・シン(テノール)

ベルリン放送合唱団

今回も、Brooklyn DAC+に仮想アースのCrystal Eが、スピーカーケーブルの途中とDA-3000に自作の仮想アースが使用されています。

クセナキスの《刻印》もツィンマーマンの1楽章の交響曲も現代曲のようで、前者は金管の長い吹奏や乾いた弦の長々とした演奏が続き、ツィンマーマンの1楽章の交響曲は重苦しい雰囲気表情が続く演奏です。

歌劇《囚われ人》も複雑な音の構成のオーケストラの演奏と、不思議な感触のメロデ

ィの歌唱や合唱が続きます。

仮想アースの導入により、以上のような複雑な表情への追従が可能になっています。

以上