

放送ストリーミング情報収載

放送ストリーミング情報【2022No.253】(HP 収載)

分類：ネットストリーミング

局等：Digital Concert Hall

作曲家：ヨーゼフ・ハイドン

曲名：交響曲第 102 番変ロ長調

演奏：サイモン・ラトル指揮ベルリンフィル

関連サイト：<https://www.digitalconcerthall.com/ja/concert/53797>

2022 年 5 月 22 日ベルリンフィル大ホールにおける演奏です。



以上の他に下記が演奏されました。

イゴール・ストラヴィンスキー

《ストラヴィンスキー・ジャーニー》(サー・サイモン・ラトル編)

アンナ・ラブコウスカヤ(メゾソプラノ)

今回から下記の変更がなされています。

ルーター→HUB ルーターの LAN 出力端子にダンパーフレーク貼りつけ

HUB→DMR-UBZ1 HUB 出力端子にダンパーフレーク貼りつけ

TruPhase→BACU-2000→300B アンプ

BACU-2000 の XLR 出力端子にダンパーフレーク貼りつけ

ハイドンの交響曲第 102 番は、上記のダンパーフレーク貼りつけ効果により、弦は繊細かつ爽やかに、中低域の厚みが増しており、古典的でオーソドックスなハイドンらしい交響曲の表情が見えてきています。

《ストラヴィンスキー・ジャーニー》は、ラトル編のストラヴィンスキーの作品のオムニバス形式の演奏のようで、ストラヴィンスキーらしい色彩感あふれる曲やしっとりとした抒情あふれる曲やメゾソプラノのラブコウスカヤのソロの加わった歌曲な

ど、多彩なプログラムで、ラブコウスカヤの歌唱も伸びやかに響いています。

以上