

## 放送ストリーミング情報収載

### 放送ストリーミング情報【2022No.257】(HP 収載)

分類：ネットストリーミング

局等：Digital Concert Hall

作曲家：ジャン・シベリウス

曲名：ヴァイオリン協奏曲二短調 op. 47

演奏：ジャニーヌ・ヤンセン(ヴァイオリン)・サカリ・オラモ指揮ベルリンフィル

関連サイト：<https://www.digitalconcerthall.com/ja/concert/53838>

2022年6月19日ベルリンフィル大ホールにおける演奏です。



以上の他に下記が演奏されました。

ルーズ・ランゴー 交響曲第1番《岩礁の牧歌》

今回も前報 No.255 と同様の箇所にダンパーフレイクを適用しています。

シベリウスのヴァイオリン協奏曲は、オラモのダイナミックな指揮の下、重厚なオーケストラを前に、ヤンセンの研ぎ澄まされた音色で鋭角的な演奏が浮き出ているようで、聴衆から盛んなオーバーションを受けていました。アンコール曲はバッハの無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第3番ハ長調 BWV 1005 よりラルゴでした。

ランゴーの交響曲第1番は、初めて聴くものですが、ランゴーはデンマークの作曲家であり、後期ロマン派風の曲で、重厚な楽章と抒情性のある楽章がおりなす、がっちりとした構成の曲で、ダンパーフレイクの適用の効果により複雑な構成のライブ感が再現されています。

以上

