

放送ストリーミング情報収載

放送ストリーミング情報【2022No.255】(HP 収載)

分類：ネットストリーミング

局等：Digital Concert Hall

作曲家：ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン

曲名：交響曲第8番へ長調 op. 93

演奏：パーヴォ・ヤルヴィ指揮ベルリンフィル

関連サイト：<https://www.digitalconcerthall.com/ja/concert/53798>

2022年5月29日ベルリンフィル大ホールにおける演奏です。



以上の他に下記が演奏されました。

演奏曲目と出演者は次のとおりです。

ジャン・シベリウス 交響曲第7番へ長調 op. 105

エリッキ＝スヴェン・トゥール フルート協奏曲《ルクス・ステラルム》

財団法人ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、チューリッヒ・トーンハレ

共同委嘱作品・初演

エマニュエル・パユ(フルート)

今回も前報(253)に加えて、ダンパーフレークの導入(7)と同様の箇所にもダンパーフレークを適用しています。

シベリウスの交響曲第7番はシベリウスらしい重厚でメランコリックな曲です。

トゥールのフルート協奏曲《ルクス・ステラルム》は難曲であり、協奏曲としては大曲です。現代曲らしく打楽器と管楽器も活躍し、それらに支えられたパユのフルートの技巧が冴えています。

ベートーヴェンの交響曲第8番は、トゥールのフルート協奏曲に続いての演奏であったせいか、思い切りのよいヤルヴィのタクトの下、躍動的で切れのよい演奏であったように感じます。

ダンパーフレークの効果もあってか、大ホールの響きも豊かに、各パートの演奏も明晰で、特にコントラバスの響きがクリアーです。

以上