

放送ストリーミング情報収載

放送ストリーミング情報【2022No.252】(HP 収載)

分類：ネットストリーミング

局等：Digital Concert Hall

作曲家：アントニン・ドヴォルザーク

曲名：スケルツォ・カプリチオーソ op. 66

演奏：サイモン・ラトル指揮ベルリンフィル

関連サイト：<https://www.digitalconcerthall.com/ja/concert/53796>

2022年5月15日ベルリンフィル大ホールにおける演奏です。



以上の他に下記が演奏されました。

ロベルト・ジェラール 《ドン・キホーテ》より舞踏曲

ロベルト・ジェラール 交響曲第3番《コラージュ》

アントニン・ドヴォルザーク 管弦楽のための組曲《アメリカ》イ長調 op. 98b

本視聴に先立ち、IIJによる11.2MHzDSDの配信があり、[PrimeSeatを楽しむ\(37\)](#)で報告しています。

ロベルト・ジェラールは初めて聴く作曲家ですが、スペインの現代音楽の作曲家だそうです。

《ドン・キホーテ》の舞踏曲はピアノや管楽器が活躍する舞踏曲らしい曲です。

交響曲第3番《コラージュ》もいかにも現代音楽のようで、打楽器や管楽器や電子楽器のようなものまでが派手にちりばめられた曲です。

管弦楽のための組曲《アメリカ》は、新世界や弦楽四重奏曲のアメリカを連想させるような牧歌的な表情や民族舞踊のような表情を見せてくれます。

スケルツォ・カプリチオーソは、スペイン舞曲のような表情を見せてくれる曲です。

先の 11.2MHzDSD の配信では、ディテールの再現が感じられましたが、通常の BPODCH のアーカイブ配信は、リアルなライブ感があります。

以上