

## 放送ストリーミング情報収載

### 放送ストリーミング情報【2022No.247】（HP 収載）

分類：ネットストリーミング

局等：Digital Concert Hall

作曲家：イゴール・ストラヴィンスキー

曲名：バレエ《ペトルーシュカ》

演奏：フランソワ＝グザヴィエ・ロト指揮ベルリンフィル

関連サイト：<https://www.digitalconcerthall.com/ja/concert/53793>

2022年3月6日ベルリンフィル大ホールにおける演奏です。



上記の他、下記が演奏されました。

イゴール・ストラヴィンスキー

《妖精の接吻》より管弦楽組曲〈ディヴェルティメント〉

ヨハン・セバスティアン・バッハ

オーボエ・ダモアレ協奏曲イ長調 BWV 1055R

アルブレヒト・マイヤー(オーボエ・ダモーレ)

チェンバロとアーチリュートの加わったバロックアンサンブルを挟んで、ストラヴィンスキーの管弦楽というプログラム構成です。

《妖精の接吻》より管弦楽組曲〈ディヴェルティメント〉は、軽快な序曲風の曲です。

オーボエ・ダモーレ協奏曲は、繊細なバロックアンサンブルをバックに、ベルリンフィルのオーボエの首席奏者であるマイヤーのオーボエ・ダモーレが、気心の知れた仲間をバックに甘く優雅に歌います。

《ペトルーシュカ》は、ロトの淡々としながらも的確なリードで、色彩感あふれる演奏が展開されます。

[PrimeSeat を楽しむ\(36\)](#)で報告した 11.2MHzDSD 配信ではハイレゾ配信の効果により音の細部の表現まで出ていましたが、通常の配信もバロックアンサンブルの雰囲気やストラヴィンスキーの色彩感が十分に味わえます。

以上