

放送ストリーミング情報収載

放送ストリーミング情報【2021No.226】(HP 収載)

分類：ネットストリーミング

局等：Digital Concert Hall

作曲家：フランツ・シューベルト

曲名：交響曲第 8 番ハ長調《グレート》

演奏：キリル・ペトレンコ指揮ベルリンフィル

関連サイト：<https://www.digitalconcerthall.com/ja/concert/53772>

2021 年 8 月 27 日ベルリンフィル大ホールにおけるシーズン開始の演奏です。



上記の他に下記が演奏されました。

カール・マリア・フォン・ウェーバー 《オベロン》序曲

パウル・ヒンデミット ウェーバーの主題による交響的変容

[研究室日誌 9 月 1 日](#)において報告しました、11.2MHzDSD 配信が行われた演奏で、交響曲第 8 番ハ長調《グレート》はお馴染みの曲、《オベロン》序曲は軽快な曲、ウェーバーの主題による交響的変容は楽章によって表情が変わる色彩感あふれる曲ですが、この交響的変容がいろいろな打楽器が使われており、視覚的に確認できるのがありがたいです。

前シーズンの BPODCH 配信から、試聴システムの変更点は、[ヴォリュームアキュライザーVRA-7](#)と USB ダンパーの追加です。USB ダンパーの報告はまだですが、VRA-7 の感想文を送って貰ったもので、各種接点に挟みこんでガタを調整するものです。

VRA-7 の追加箇所

TruPhase のヴォリューム

Lngevin 6V6pp アンプのヴォリューム

TruPhase の出力後のアナログアキュライザー

DA-3000 の入力前のバランスアナログアキュライザー

USB ダンパーの追加箇所

Sonica DAC の電源差し込み口

DA-3000 の電源差し込み口

Brooklyn DAC+の電源差し込み口

これらにより前シーズンより随分とライブ感が向上しています。特にピアノッシモの表情が美しく表現されています。

以上