

ディスコグラフィー掲載

ディスコグラフィー【2021No.175】(HP 掲載)

分類：CD/DVD

作曲家：

曲：輝く街他

演奏：井筒香奈江

発売：JellyfishLB

No.：LB-053～4

概要：



CD と DVD が付属しており、CD には、2 種類のアレンジで歌い上げる、オリジナル曲「輝く街」など新録音 4 曲と 2019 年にキング関口台スタジオで実施した「ダイレクトカットティング」の別テイク 4 曲が収録されており、DVD には、「輝く街」をレコーディングしたスタジオの一日を追ったメイキング映像およびミュージックビデオが収録されています。収録風景の YouTube も公開されています。

<https://www.phileweb.com/news/audio/202105/26/22508.html>



■収録曲

1. Sing Sing Sing
2. 輝く街 (Guitar, Violin ver.)
3. 竹田の子守歌
4. Love Theme from Spartacus (スパルタカス愛のテーマ)
5. Superstar
6. カナリア
7. 500 マイル
8. 輝く街 (Piano, Guitar ver.)

■演奏

Vocal : 井筒 香奈江
Piano : 藤澤 由二
Guitar/Irish bouzouki : 伊丹 雅博
Vibraphone/Percussion : 大久保 貴之
Electric Bass : 小川 浩史
Contrabass : 磯部 英貴
Violin : 西田 けんたろう

■スタッフ

Sound Producer & Recording Engineer : 高田 英男 (MIXER'S LAB)
Assistant Engineer : 高橋 友一 (キング関口台スタジオ)
Technical Engineer : 高橋 邦明 (キング関口台スタジオ)
Piano Tuner : 井出 誠 (井出ピアノ調律所)
Mastering Engineer : 辻 裕行 (キング関口台スタジオ 2021.3.22)
Photography : 渡邊 久美
Design : 凌 俊太郎
Direct Cutting Member : 上田 佳子、冬木 真吾(日本コロムビア株式会社)
Produced : 井筒 香奈江 (JellyfishLB)

CD ドライブから fidata HFAS1-S10 経由で読み出し、Brooklyn DAC+に送り出して再生しました。

新規録音のものも、ダイレクトカットティングと並行して DSD 録音されたものからの CD 化されたものも、CD とは思えないほどの音質で、デジタル臭さを感じません。真空管マイクの選定やアナログコンソールの使用の結果かと思われます。

また、入手済のアナログ盤と同じ曲で CD 化されたものは、CD ドライブから fidata HFAS1-S10 経由で読み出して Brooklyn DAC+に送り出して再生すると同時に、ダイレクトカットティングのアナログ盤との聴き比べを行いました。ダイレクトカットティングのアナログ盤は、直近では [LINN LP-12 の再構成\(26\)](#)で報告しています。

鮮度感はダイレクトカットティングのアナログ盤が格上ですが、CD化されたものもそういった雰囲気をも十分に味わさせてくれるレベルです。

DVDはDMR-UBZ1で再生しましたが、輝く街の収録の経過が収められており、マイクの選定やアレンジなど、アーティストとエンジニアがお互い調整しながら音楽を作り上げていく様子が参考になりました。DVD収録の輝く街のDMR-UBZ1での再生音質も、CDと同様、非常に優れたものです。

このように、収録風景の詳細や、同じ演奏が違ったフォーマットで供給されると、音質評価用の音源として有用です。

以上