

## 放送ストリーミング情報掲載

### 放送ストリーミング情報【2021No.205】(HP 掲載)

分類：放送

局等：NHK 教育 TV

作曲家：スッペ他

曲名：ファティニツァ・マーチ他

演奏：リッカルド・ムーティ指揮ウイーンフィル

関連サイト：[Eテレ]2021年1月1日(金) 午後 7:00～午後 10:00

2021年1月1日ウイーン楽友会館における演奏です。



放送プログラムは下記のとおりです。

ウイーンフィルニューイヤーコンサート 2021

チャンネル [Eテレ] 2021年1月1日(金) 午後 7:00～午後 10:00

ジャンル：音楽・クラシック・オペラ

番組内容：

新たな時代の幕開けをクラシック音楽と共に、ウイーン楽友協会大ホールから生中継！

イタリアの巨匠リッカルド・ムーティによる円熟のタクトに注目

【出演】 ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

指揮者 リッカルド・ムーティ

別所哲也 石戸谷結子

【アナウンサー】 林田理沙

【楽曲】

「ファティニツァ・マーチ」スッペ:作曲

「ワルツ「音波」作品148」ヨハン・シュトラウス:作曲

「ニコ・ポルカ 作品228」ヨハン・シュトラウス:作曲  
「ポルカ・シュネル「憂いもなく」作品271」ヨーゼフ・シュトラウス:作曲  
「ワルツ「鉱山の灯」カール・ツェラー:作曲  
「ギャロップ「大はしやぎ」カール・ミレッカー:作曲  
「喜歌劇「詩人と農夫」序曲」スッペ:作曲  
「ワルツ「バーデン娘」作品257」カレル・コムザーク:作曲  
「マルゲリータ・ポルカ 作品244」ヨーゼフ・シュトラウス:作曲  
「ベネチア人のギャロップ 作品74」ヨハン・シュトラウス (父):作曲  
「ワルツ「春の声」作品410」ヨハン・シュトラウス:作曲  
「ポルカ・フランセーズ「クラップフェンの森で」作品336」  
ヨハン・シュトラウス:作曲  
「新メロディー・カドリーユ 作品254」ヨハン・シュトラウス:作曲  
「皇帝円舞曲 作品437」ヨハン・シュトラウス:作曲  
「ポルカ・シュネル「恋と踊りに夢中」作品393」ヨハン・シュトラウス:作曲  
「狂乱のポルカ 作品260」ヨハン・シュトラウス:作曲  
「ワルツ「美しく青きドナウ」作品314」ヨハン・シュトラウス:作曲  
「ラデツキー行進曲 作品228」ヨハン・シュトラウス (父):作曲

例年、ウイーンフィルニューイヤークンサートは DA-3000 により 5.6MHzDSD のフォーマットで録音を残していますが、今年の新イヤークンサートでは、DA-3000 にバランス入力し、バランスアナログアキュライザー経由で録音しています。

今回の演奏は、無観客の演奏となりましたが、世界中から事前登録された、オンラインの拍手を受ける試みもありました。無観客とは言え、ウイーンフィルと長い年月をかけて信頼関係を築いてきたムーティの指揮とあって、気心のしれた濃密な演奏が聴けました。

DSD 録音音源は、fidata HFAS1-S10 にコピーして Brooklyn DAC+ 経由で再生し、昨年の DSD 録音音源と聴き比べしました。昨年の録音では、アナログアキュライザー経由で録音しています

まず、無観客ということで、ホールの暗騒音がなく、静寂感が感じられ、楽友会館大ホールの残響音がそのまま録音されており、例年より響きが豊かです。さらに、アナログアキュライザーからバランスアナログアキュライザーに代ったことで、一段とディテールの表現の向上が感じられ、弦や木管の細かい表情や、ハーブや小物の打楽器の音も聴き取りやすくなっています。

以上