

放送ストリーミング情報収載

放送ストリーミング情報【2020No.200】(HP 収載)

分類：ネットストリーミング

局等：Digital Concert Hall

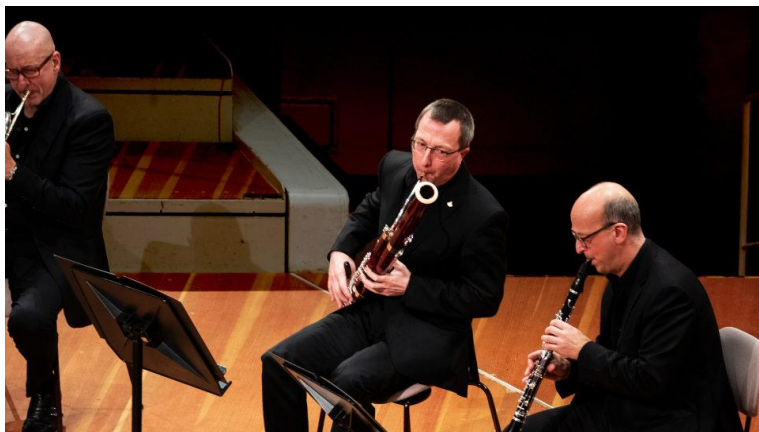
作曲家：ベートーヴェン

曲名：管楽アンサンブルによる初期作品

演奏：ベルリンフィル団員

関連サイト：<https://www.digitalconcerthall.com/ja/concert/53600>

2020年12月14日ベルリンフィル室内楽ホールにおける演奏です。



「クローズアップ・ベートーヴェン」第1部と題したベルリンフィル団員による室内楽の演奏で、プログラムは以下のとおりです。

ベートーヴェン 八重奏曲変ホ長調

ベルリンフィル管楽アンサンブル

アルブレヒト・マイヤー オーボエ

アンドレアス・ヴィットマン オーボエ

アレクサンダー・バーダー クラリネット

ヴァルター・ザイファルト クラリネット

シュテファン・シュヴァイゲルト ファゴット

ヴァーツラフ・ヴォナシェク ファゴット

アンドレイ・ジュスト ホルン

サラ・ウィリス ホルン

マルティン・ハインツェ コントラバス

ベートーヴェン ロンディーノ変ホ長調

ベルリンフィル管楽アンサンブル

アルブレヒト・マイヤー オーボエ

アンドレアス・ヴィットマン オーボエ
アレクサンダー・バーダー クラリネット
ヴァルター・ザイファルト クラリネット
シュテファン・シュヴァイゲルト ファゴット
ヴァーツラフ・ヴォナシエク ファゴット
アンドレイ・ジュスト ホルン
サラ・ウィリス ホルン
マルティン・ハインツェ コントラバス

ベートーヴェン ピアノ、フルートとファゴットのための三重奏曲ト長調
オズガー・アイディン ピアノ
マチュー・デュフォー フルート
シュテファン・シュヴァイゲルト ファゴット

ベートーヴェン 2本のホルンと弦楽四重奏のための六重奏曲変ホ長調
シュテファン・ドール ホルン
サラ・ウィリス ホルン
クリストフ・フォン・デア・ナーマー ヴァイオリン
コルネリア・ガルテマン ヴァイオリン
ユリア・ガルテマン ヴィオラ
マルティン・メンキング チェロ

ベートーヴェン 六重奏曲変ホ長調
アレクサンダー・バーダー クラリネット
ヴァルター・ザイファルト クラリネット
シュテファン・シュヴァイゲルト ファゴット
ヴァーツラフ・ヴォナシエク ファゴット
アンドレイ・ジュスト ホルン
サラ・ウィリス ホルン
マルティン・ハインツェ コントラバス

ベートーヴェン
ピアノ、オーボエ、クラリネット、ホルンとファゴットのための五重奏曲変ホ長調
オズガー・アイディン ピアノ
ジョナサン・ケリー オーボエ
アレクサンダー・バーダー クラリネット
サラ・ウィリス ホルン
シュテファン・シュヴァイゲルト ファゴット

ベートーヴェン 2本のオーボエとイングリッシュホルンのための三重奏曲ハ長調
アルブレヒト・マイヤー オーボエ

アンドレアス・ヴィットマン オーボエ
ドミニク・ヴォレンヴェーバー イングリッシュホルン
ベートーヴェン
モーツァルトドン・ジョヴァンニの手を取り合つての主題による8の変奏曲ハ長調
アルブレヒト・マイヤー オーボエ
アンドレアス・ヴィットマン オーボエ
ドミニク・ヴォレンヴェーバー イングリッシュホルン
ベートーヴェン ピアノ、クラリネットとチェロのための三重奏曲《街の歌》変ロ長調
レオニー・レティッヒ ピアノ
アレクサンダー・バーダー クラリネット
リヒャルト・ドゥーフエン チェロ
ベートーヴェン
クラリネット、ホルン、ファゴット、ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロと
コントラバスのための七重奏曲変ホ長調
シャロウン・アンサンブル
ヴォルフラム・ブランドル?ヴァイオリン
ミヒャ・アフカム ヴィオラ
クラウディオ・ボルケス チェロ
ピット・リーゲルバウアー コントラバス
アレクサンダー・バーダー クラリネット
マルクス・ヴァイトマン ファゴット
ステファン・ド・ルヴァル・イエジェルスキ ホルン
ベートーヴェンの管楽アンサンブルによる初期作品10曲が演奏されました。最後の
七重奏曲以外はあまり聴く機会がない曲ばかりです。
ベートーヴェンの初期の管楽器の作品ということで気軽に聴けるものばかりです。
ベルリンフィルの首席奏者クラスの手練れのアンサンブルなので、安定感のあるしつ
かりした演奏です。1曲ずつ簡単な解説があり、あまり聴く機会がなく、珍しい構成
の曲がじっくりと聴けて有難いプログラムでした。

以上