

放送ストリーミング情報収載

放送ストリーミング情報【2020No.191】(HP 収載)

分類：ネットストリーミング

局等：Digital Concert Hall

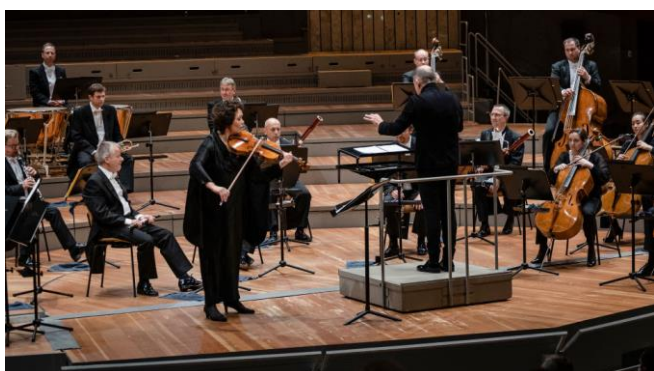
作曲家：パウル・ヒンデミット

曲名：ヴィオラ協奏曲《白鳥を焼く男》

演奏：タベア・ツィンマーマン(ヴィオラ) / フランソワ＝グザヴィエ・ロト指揮ベルリンフィル

関連サイト：<https://www.digitalconcerthall.com/ja/concert/53101>

2020年10月11日ベルリンフィル大ホールにおける演奏です。



上記の他、下記が演奏されました。

カール・フィリップ・エマヌエル・バッハ

交響曲ニ長調 Wq 183-1

ヨハン・セバスティアン・バッハ

ヴィオラ・ダ・ガンバ・ソナタニ長調よりアンダンテ

タベア・ツィンマーマン (ヴィオラ)

マリー＝ピエール・ラングラメ (ハープ)

ベラ・バルトーク

弦楽のためのディヴェルティメント

ヴィオラのタバア・ツィンマーマンは、リサイタルとカルテットのメンバーとして来日した時の2回聴いています。ヒンデミットのヴィオラ協奏曲《白鳥を焼く男》は、確かな技法でヴィオラの音色を活かした演奏です。アンコール曲のバッハのヴィオラ・ダ・ガンバ・ソナタは、原曲はヴィオラ・ダ・ガンバとチェンバロの演奏と思われませんが、ヴィオラとハープで演奏され、しっとりと聴かせてくれました。

カール・フィリップ・エマヌエル・バッハの交響曲ニ長調は、ハイドンなどの古典派の交響曲への橋渡しみたいな印象で、チェンバロが加わったりして、バロック音楽の名残もあります。

バルトークの弦楽のためのディヴェルティメントは、バルトークらしい複雑な音調の曲です。

以上