

放送ストリーミング情報収載

放送ストリーミング情報【2020No.183】(HP 収載)

分類：ネットストリーミング

局等：Digital Concert Hall

作曲家：アーサー・ブリス他

曲名：オーボエと弦楽のための五重奏曲他

演奏：ベルリンフィル

関連サイト：<https://www.digitalconcerthall.com/ja/concert/53020>

2020年7月5日のベルリンフィル大ホールにおける演奏です。

概要はで次のとおり7月6日の研究室日誌で報告しています。

BPODCHのサイトでベルリンフィルによる、ザ・ベルリンフィル・シリーズの無料中継のアナウンスがありました。今回は、モダン・タイムスと題しての無観客公演のライブです。



ベルリンフィルハーモニー管弦楽団

アーサー・ブリス

オーボエと弦楽のための五重奏曲

クリストフ・ハルトマン (オーボエ), ルイス・フィリペ・コエーリョ (ヴァイオリン), ベッティーナ・ザルトリウス (ヴァイオリン), ヴァルター・キュスナー (ヴィオラ), マルティン・レール (チェロ)

ベラ・バルトーク チック・コリア

《マイクロコスモス/チルドレンズ・ソング》(抜粋)

ヴィーラント・ヴェルツェル (ヴィブラフォン), ジャック・アモン (ピアノ)

ベラ・バルトーク

《中国の不思議な役人》組曲

マリス・ヤンソンズ (指揮)

ディミトリ・ショスタコーヴィチ

ピアノ、トランペットと弦楽合奏のための協奏曲ハ短調

デニス・マツエフ（ピアノ）、ギヨーム・ジェル（トランペット）





前報の放送ストリーミング情報【2020No.182】のバロック音楽から一転して、モダン・タイムスと題しての公演で、近代ないしは現代の曲やジャズとの交流の演奏です。

ブリスは初めて聴く作曲家で、ヴィブラフォンとピアノのコラボのチック・コリアのチルドレンズ・ソングは意欲的な演奏でしたし、バルトークは、在りし日のヤンソンスの颯爽とした指揮を見ることができました。ショスタコーヴィチは、ピアノとトランペットの組み合わせのダブルコンチェルトという珍しい曲で、ピアノとトランペットの軽快な対話が興味を引きました。

以上