

## ディスコグラフィー掲載

### ディスコグラフィー【2019No.163】(HP 掲載)

分類：DSF11.2MHz/1bit

作曲家：ショパン他

曲：：ピアノ・ソナタ第3番ロ短調他

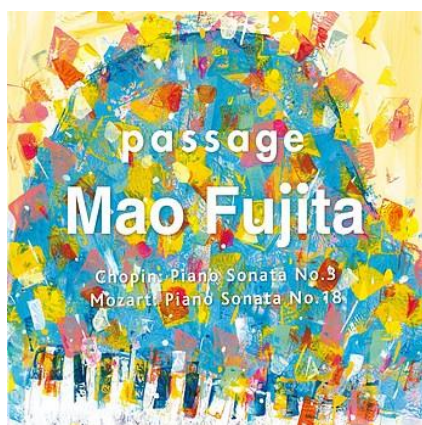
演奏：藤田真央

発売：ナクソスジャパン・e-onkyo music

No.：e-onkyo music よりダウンロード

<https://www.e-onkyo.com/music/album/nycc27306/>

概要：



ネット上から得られた情報を下記に示します。

「2017年のクララ・ハスキル国際ピアノ・コンクールで優勝した現在19歳のピアニスト、藤田真央（ふじたまお）の3rdアルバム。大袈裟でなく史上最高のピアノ録音ではないか。これほど音場が透明で、ピアノが持つダイナミズムが巧みに表現された音を、これまで体験/聴いたことがない。

第1曲のリスト・ハンガリー狂詩曲第2番。冒頭の和音からにして圧倒的だ。センターに定位したピアノから衝撃的な、そしてボディ感のある、深い音が放出される。透明感がありながら、味わいの濃い音。切れ味がシャープで、音が上質、弱音から強音までのレンジが広く、微小音に込めたニュアンスの変化もこと細かに聴き取れる。ナチュラルさと表現の幅が大きい音楽的な魅力が両立するのは、ピアニストの力量であるのと同時に、日本が誇る巨匠的録音家、深田晃氏の録音術の成果だ。過剰にホールトーンが入り込まないのも、明瞭さを意識した深田録音の美技。」

録音：2018年1月29-31日、アクトシティ浜松中ホール。

352.8kHz/24bitDXD 記録

ピアノ：ヤマハコンサートグランド「CFX」

エンジニア：深田晃

配信フォーマット

FLAC：192kHz/24bit、WAV：192kHz/24bit

DSF：11.2MHz/1bit、WAV：352.8kHz/24bit

収録曲：

- リスト：19のハンガリー狂詩曲 S244/R106～第2番 嬰ハ短調
- モーツァルト：ピアノ・ソナタ第18番ニ長調 K.576
- ショパン：ピアノ・ソナタ第3番ロ短調 Op.58
- シューマン＝リスト：ミルテの花 Op.25～第1曲『献呈』
- ショパン：ノクターン第20番嬰ハ短調（遺作）
- ショパン：バラード第1番ト短調 Op.23
- モーツァルト＝ヴォロドス：トルコ行進曲（コンサート・パラフレーズ）

録音は、352.8kHz/24bitDXDですが、ダウンロードは11.2MHz/1bitDSFのファイル音源で行いました。

ダウンロードしたものを、fidata HFAS1-S10にコピーし、fidataで読み出して、USB経由でBrooklyn DAC+で再生しました。

いかにもハイレゾ録音らしくヤマハコンサートグランド「CFX」の音が鮮明に捉えられています。

藤田真央の演奏は、若々しくフレッシュでダイナミックです。そのことが、リストとシューマンでは活かされていますが、ショパンとモーツァルトでは、もう少し原曲のイメージに沿った演奏もほしいところです。

ともかく、ヤマハコンサートグランド「CFX」の音がどれだけ忠実に再現できるか、オーディオチェック用には最適な音源です。

以上