

放送ストリーミング情報収載

放送ストリーミング情報【2020No.178】(HP 収載)

分類：ネットストリーミング

局等：Digital Concert Hall

作曲家：ベラ・バルトーク

曲名：管弦楽のための協奏曲

演奏：サイモン・ラトル指揮ベルリンフィル

関連サイト：<https://www.digitalconcerthall.com/ja/concert/53218>

2020年3月12日のベルリンフィル大ホールにおける演奏です。



BPODCH から次のようなメールが届きました。

Free: Simon Rattle conducts Berio and Bartok

The Philharmonie is closed, but we play on!

LIVE STREAM

ADD TO CALENDAR

Thu, 12?Mar?2020, 20:00 (Berlin Time)

New York: 15:00 / Tokyo: Fri, 13 Mar 2020, 04:00

The Philharmonie Berlin will be closed until 19 April as a measure to counteract the spread of the Coronavirus. However, the Berliner Philharmoniker and Sir Simon Rattle have decided to give their planned concert with Berio's Sinfonia and Bartok's Concerto for Orchestra anyway: without an audience, exclusively in the Digital Concert Hall. A first broadcast on 12 March will be followed by repeats on 13 and 14 March. Access is free.

Broadcast on 13 Mar 2020

Broadcast on 14 Mar 2020

ベルリンフィルは、コロナの関係で4月19日まで休演とのこと。直近のプログラムは無観客で演奏され無料で配信されるとのこと。起床したら後半の演奏がライブで配信されていました。さらに上記の再配信を翌日視聴しました。

上記の他に下記が演奏されました。

ルチアーノ・ベリオ

8声と管弦楽のための《シンフォニア》

ノイエ・ヴォーカルゾリステン・シュトゥットガルト

ベラ・バルトーク

今回は、アナログアキュライザーの活用(7)で報告しましたようにアナログアキュライザーを DA-3000 の入力端子と Brooklyn DAC+ の出力端子に装着します。

DMR-UBZ1→DACU-500→Sonica DAC→AACU-1000→DA-3000→

Brooklyn DAC+→AACU-1000→P&G フェーダー→300B シングルアンプ

早朝のこととて音量は上げられませんでした。ラトルの解説が始まっており、引き続いて配信が始まりました。回線の状態が悪く音切れもありました。無観客のベルリンフィルの演奏は初めてですが、オケのメンバーは、いつもと変わらない演奏をしています。

以上