

放送ストリーミング情報収載

放送ストリーミング情報【2019No.172】(HP 収載)

分類：ネットストリーミング

局等：Digital Concert Hall

作曲家：ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン

曲名：ヴァイオリン協奏曲ニ長調

演奏：フランク・ペーター・ツィンマーマン (Vn) / ダニエル・ハーディング指揮
ベルリンフィル

関連サイト：<https://www.digitalconcerthall.com/ja/concert/52517>



2019年12月21日のベルリンフィル大ホールにおける演奏です。

上記の他に下記が演奏されました。

グスタフ・マーラー 花の章

グスタフ・マーラー 《少年の魔法の角笛》より抜粋

クリスティアン・ゲルハーヘル (バリトン)

ベートーヴェンのヴァイオリン協奏曲では、ハーディングの抑制の効いた端正な指揮の下に、ベルリンフィルがベートーヴェンらしいしっかりした構成の音楽を奏でていきます。ツィンマーマンの演奏も派手さはありませんが、最近入手したアナログアキュライザーを Brooklyn DAC+ に装着した効果で、端正ながらも艶のある音色でカデンツァも見事な演奏で、これぞベートーヴェンのヴァイオリン協奏曲といったオーソドックスな演奏です。

マーラーの花の章は、抒情的な曲で、これもアナログアキュライザーを装着した効果で、美しい調べが際立ちます。

マーラーの少年の魔法の角笛は、ゲルハーヘルバリトンが、あるときは力強くダイナミックに、あるときはやさしく抒情的に歌い上げていき、マーラーの歌曲の定番と
いっていいかと思ひます。

以上