

放送ストリーミング情報収載

放送ストリーミング情報【2019No.171】(HP 収載)

分類：ネットストリーミング

局等：Digital Concert Hall

作曲家：リヒャルト・シュトラウス

曲名：《ばらの騎士》組曲

演奏：クリスティアン・ティーレマン指揮ベルリンフィル

関連サイト：<https://www.digitalconcerthall.com/ja/concert/52514>

概要：



2019年12月7日のベルリンフィル大ホールにおける演奏です。

上記の他に下記が演奏されました。

リヒャルト・ワーグナー 《ローエングリン》第1幕への前奏曲

リヒャルト・シュトラウス

16管楽器のためのソナチネ第1番へ長調《傷病兵の仕事場から》

リヒャルト・シュトラウス ヘルダーリンの詩による3つの讃歌

アニヤ・カンペ (ソプラノ)

先に [PrimeSeat を楽しむ\(26\)](#) で報告した 11.2MHzDSD ライブ配信された演奏と同じものです。オールシュトラウスプログラムということでしたが、マリス・ヤンソンスの逝去を追悼するというので、ローエングリンの前奏曲が加えられました。

ローエングリンの前奏曲は、追悼の主旨に沿うような、静かで流れるような美しい演奏です。

16管楽器のためのソナチネは、初めて聴く珍しい編成の曲で、手練れのベルリンフィルの管楽器奏者たちのアンサンブルが聴きどころです。

ヘルダーリンの詩による3つの讃歌は、オーケストラをバックにした、ソプラノのアニヤ・カンペのダイナミックな声が大ホールに響きます。

ばらの騎士組曲は、シュトラウスらしく華やかで色彩感あふれるところや、コンサートマスターの榎本大進のソロと木管が対話をする美しい調べが聴きどころです。

以上