

## 大阪ハイエンドオーディオショウ 2019 報告(2019.11.8)

大阪ハイエンドオーディオショウ 2019 は11月8日から10日まで心齋橋ハートンホテルで、オーディオセッション in Osaka 2019 はこれに先立って10月26日から27日まで例年の南船場ハートンホテルに代わって心齋橋ハートンホテルで開催されました。以下は大阪ハイエンドオーディオショウ 2019 の報告です。

<http://ohas.info/>

<https://www.phileweb.com/news/audio/201910/31/21250.html>

最高の音を、大阪に。

### 大阪ハイエンドオーディオショウ 2019

音楽大好きな方に  
デジタル・アナログ最先端のオーディオ体験を！

開催期間 10:30～19:00 (最終日17:00終了)

本館：トライオード 別館 (入場券別)：アキュフェーズ/アーク・ジョイス/アタラス/テタゲート/イースタンサウンドファクトリー/アレックス/エレクトリ/ファルコン/フューレンコネクト/ハーマンインターナショナル/ハイファイジャパン/リンジャパン/ラクスマン/メーヌ/メルコンフレック/ナスベック/ノア/オルトフォンジャパン/PDN/サエコマース/ステラ/ゼファン (23社)

一般の方などでもご入場いただけます。また展示/試聴会ですべて会場内での観覧はございません。 **入場・観覧会費無料**

<b>ハートンホテル心齋橋 本館・別館</b> 【入場受付/アンケート掲載会場：別館1階ロビー】 〒542-0066 大阪府中央区西心齋橋1-5-24 TEL:06-6231-7880	<b>イベントルーム特別試聴会開催 別館2階</b> 8日(金) 17:30～19:00 最新オーディオコンポ試聴会 ① 講師：橋本孝氏 9日(土) 17:30～19:00 最新オーディオコンポ試聴会 ② 講師：橋本孝氏 ※ 橋本孝氏、橋本孝氏、三浦孝仁氏、奥田輝雄氏(特別講師)による出版社イベント多数有 自家ソフト、雑誌書籍販売会場：別館2階
--	---

別日開催 オーディオセッション in OSAKA 2019  
主催 大阪ハイエンドオーディオショウ実行委員会  
協賛 各オーディオ 各オーディオ 各オーディオ

## 大阪ハイエンドオーディオショウ2019 講演/セミナースケジュール

		11:10-12:00	12:10-13:00	13:10-14:00	14:10-15:00	15:10-16:00	16:10-17:00	17:30	19:00
11/8 (金)	イベントルーム	別館2F 松	フェューレス/ラックスマン/ア/ア/ア/ス/エレク/リ	メーヌ	メルコ	サエクコマー	ア/ア/ア/ア/ア/ア	最新オーディオコンを聴く①	
	ステラ/ゼファン	別館2F 展	角田郁雄氏	自社講演	傳信幸氏	角田郁雄氏	傳信幸氏	傳信幸氏	
	ハーマン	別館3F 展		自社講演					
	エレクトリ	別館3F 展			角田郁雄氏				
	アキョフェーズ	別館4F ア/ア/ア		自社講演					
	ア/ア/ア/ア/ア/ア	別館4F ア/ア/ア		自社講演					
	ラックスマン	別館5F ア/ア/ア				傳信幸氏			
	アクシス	別館5F ア/ア/ア		自社講演					
トライオード	本館4F ア/ア/ア		自社講演						
11/9 (土)	イベントルーム	別館2F 松	メーヌ	PCN	ア/レ/ク/ス	ア/レ/ク/ス	ア/ア/ア/ア/ア/ア	ア/ア/ア/ア/ア/ア	最新オーディオコンを聴く②
	ステラ/ゼファン	別館2F 展	自社講演	傳信幸氏	自社講演	自社講演	角田郁雄氏	柳沢功力氏	柳沢功力氏
	ハーマン	別館3F 展		自社講演					
	エレクトリ	別館3F 展			傳信幸氏		三浦孝仁氏		
	アキョフェーズ	別館4F ア/ア/ア		自社講演					
	ア/ア/ア/ア/ア/ア	別館4F ア/ア/ア		自社講演					
	ラックスマン	別館5F ア/ア/ア			角田郁雄氏		三浦孝仁氏		
	アクシス	別館5F ア/ア/ア		自社講演					
トライオード	本館4F ア/ア/ア		自社講演						
11/10 (日)	イベントルーム	別館2F 松	サエクコマー	メルコ	ア/ア/ア/ア/ア/ア	メルコ	フェューレス/ラックスマン/ア/ア/ア/ス/エレク/リ		
	ステラ/ゼファン	別館2F 展	三浦孝仁氏	三浦孝仁氏	三浦孝仁氏	三浦孝仁氏	三浦孝仁氏		
	ハーマン	別館3F 展		自社講演					
	エレクトリ	別館3F 展		柳沢功力氏					
	アキョフェーズ	別館4F ア/ア/ア		自社講演					
	ア/ア/ア/ア/ア/ア	別館4F ア/ア/ア		自社講演					
	ラックスマン	別館5F ア/ア/ア			柳沢功力氏				
	アクシス	別館5F ア/ア/ア		自社講演					
トライオード	本館4F ア/ア/ア		自社講演						

各社HP/イベント情報  
Webリンク



http://chas.info/

ネット上には速報も出ています。

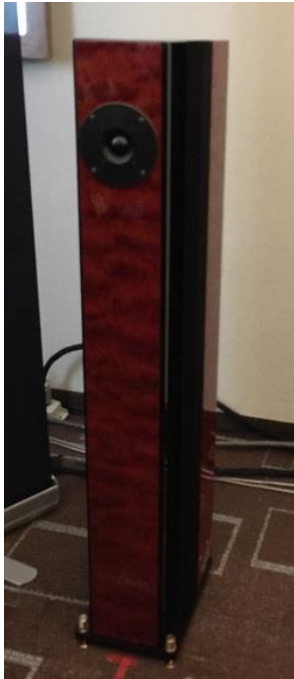
- <https://www.phileweb.com/news/audio/201911/08/21269.html>
- <https://www.phileweb.com/news/audio/201911/08/21271.html>
- <https://www.phileweb.com/news/audio/201911/08/21272.html>
- <https://www.phileweb.com/news/audio/201911/08/21273.html>
- <https://www.phileweb.com/news/audio/201911/08/21275.html>
- <https://www.phileweb.com/news/audio/201911/08/21277.html>
- <https://www.phileweb.com/news/audio/201911/08/21279.html>

### 1. デモの概

文末に各社の展示の概要を示しますが、興味を引いたデモの概要を以下に記載します。

<フェューレンコーディネート>

Brodmann のスピーカーを Octave の 300B アンプで駆動し、澄んだ音を出していました。



#### <メース>

例年アナログの魅力的な音出しをしているメースですが、今回は **Airforce 3**、**Mysonic Signature Platinum**、**Mysonic Stage 1030** (バランスタイプ)の送り出しで、**KISO Acoustic** のスピーカーで音出しをしていました。**Airforce 3** には **Glanz** の **MH-9Bt** のアームも装着されており、**Mysonic** のカートリッジとトランス、**Glanz** のアームの同じか、似たようなものを使用していますので、馴染みのある音がしていました。



#### <ノア><アークジョイア>

2社の共同出展というかたちで、昨今のハイエンドらしい音でありながら艶やかな音がしていました。ノア取り扱いのアナログマジックを使用していますので、経過報告と相談を持ち掛けました。



### <リンジャパン>

二つのブースでデモが行われ、アナログとネットワークオーディオの音を聴くことができました。アナログの場合、PCMに変換してLAN経由で送りますので、PCMらしい音に乗ってくるのが残念です。



### <オルトフォン>

Acoustic Solid のターンテーブルで Ortofon MC Anna Diamond を装着してアナログの再生を行い、MC Anna Diamond の模型も展示されていました。Ortofon らしい厚みのある音ですが、より伸びのある音がしていました。Ortofon のカートリッジは、推奨の Vertical Tracking Angle が歴代の製品では 20 度でしたが、MC Anna と MC Anna

Diamond から 23 度になっている理由を尋ねましたが、確たる根拠は聞けませんでした。



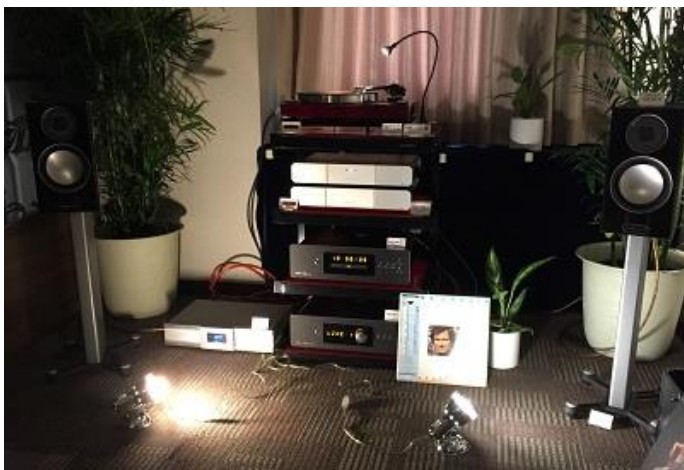
#### <ステラ><ゼファン>

2社の共同出展ということで、ステラのアナログシステムで無指向性のスピーカーを朗々と鳴らしていましたが、通常の家屋事情では導入しがたいスケールです。



#### <ナスペック>

ロクサンのシステムで、モニターゴールドのスピーカーの音出しをしていました。



以下は写真のみです。  
<サエクコマース>



<ファルコン>



<メルコシンクレッツ>



<ラックスマン>



<アクシス>



<イベントルーム>



以下の各社の出展はパスしました。

<トライオード> <ハイ・ファイ・ジャパン> <データゲート>  
<ハーマンインターナショナル> <アイレックス> <アキュフェーズ>  
<エレクトリ> <PDN> <イースタンサウンドファクトリー>

### 3. まとめ

オーディオセッションと同じく、アナログのデモが増えており、デジタルについての新しい動きはみることができませんでした。全般的に高額商品化が進み、手の届かないようなレベルになっていることは残念で、若年層にオーディオ離れが加速するのではないかと危惧します。会場の設営の都合上、難しいのかもしれませんが、ストリーミング再生のポテンシャルをデモするような企画も欲しいものです。

以上

#### 【参考】

大阪ハイエンドオーディオショウ 2019 展示概要

<http://ohas.info/#makerb13>



#### アーキジョイア

株式会社ノアとの共同出展です。

注目の新ブランド、エステロンからフラッグシップ密閉型“**Forza**”スピーカーシステムが登場！ その兄弟機“**Model YB**”やフランコ・セルプリンの製品もご用意しております。

また、日本再導入を果たしたスイスのハイエンドブランド“**Soulution ソリューション**”のアンプ製品や同じくスイスメイドのアナログ・ブランド“**DE BAER**”からターンテーブル



とトーンアームも出展。また、ビスポーク・オーディオ/イギリスの“Passive-Preamplifier”の鮮烈なサウンドなどもしみください。「4F カトレア」にて皆さまのご来場をお待ちしております。演奏スケジュールなどは決まり次第ホームページに掲載いたします。

#### アイレックス

今年の5月より取扱いを開始いたしましたAUDEL(イタリア)社のスピーカーシステムのデモを中心にお届け致します。

音楽と産業デザインが見事に融合され、プログラムソース本来の音色を損ねることの無い非常に高音質で高表現力な製品です。

アンプは AUDIA の FLS シリーズと FL THREE S プリメインアンプ、リトアニア Reed 社の Muse1C ターンテーブルと Reed1X トーンアーム。ドイツの新星 TEDESKA カートリッジの各製品。そしてアイレックス社の原点 NVS SOUND 社のケーブルなど。

まずは実際に見て、そしてご体験下さい。

#### アキュフェーズ

今年で 47 年を迎える当社は、創立 50 周年を見据えて、意欲的に新製品を開発しました。純 A 級ステレオ・パワーアンプ A-48 をはじめ、豊富なラインナップをご用意して、別館 4F アゼリアにて皆様のご来場をお待ちしております。

#### アクシス

昨年日本初上陸となったスコットランドの新進スピーカー“Fyne Audio”(ファイン・オーディオ)に、最新のフラッグシップモデル F1-12 が加わり、全 4 シリーズが揃いました。ハイエンドスピーカーの開発に長く携わってきた経験豊かな技術陣が練り上げた革新のテクノロジーによる驚異のサウンドをぜひご体感ください。

また、Dan D'Agostino では、最新作 MOMENTUM HD PRE が本邦初公開となります。ご来場をお待ちしております。

#### イースタンサウンドファクトリー

弊社のブースではイギリスの Q Acoustics の新しいフラッグシップモデル 「Concept500」 「Concept300」を展示予定です。

また同じくイギリスのオーディオブランド QED のケーブルは各種スピーカーケーブル、インターコネクトケーブル等のアナログケーブルからデジタルのケーブルまで取り揃え、昨年発表の AUDIOLAB のステレオアンプ 8300XP およびモノラルパワーアンプの 8300MB も展示する予定です。是非弊社ブースまでお立ち寄り下さい。

#### エレクトリ

エレクトリブースの 3F “桜”では、2way ブックシェルフ“MAGICO A1” と 3way4speaker フロアスタンディング“MAGICO M2” を、PASS, McIntosh, HEGEL のアンプでドライブします。

CD/SACD には Metronome と McIntosh、アナログレコードには stst と EMT、ハイレゾには MERGING で対応します。“Atacama” (England) のラックもご覧いただけます。

2F イベントルーム“松”では、“MAGICO M2”を恒例のスペシャル試聴会でお楽しみいただけます。

#### オルトフォン

---

2019年、オルトフォンは新たなフラッグシップモデルとハイエンドなモノラル MC カートリッジを発表致します。

- ・無垢単結晶ダイヤモンド・カンチレバーを搭載した空芯 MC、「MC Anna Diamond」
- ・SLM チタンのスケルトンボディー、レプリカント 100 スタイルの「MC A Mono」

弊社ブースでは、この2機種 MC カートリッジを中心に独 Acoustic Solid 社の重量級プレイヤーとオルトフォンのアーム・フォノイコライザーアンプを用いたデモを行います。至高のアナログをお楽しみ下さい。

#### サエクコマー

---

サエクコマーでは約40年ぶりに復活したダブルナイフエッジトーンアーム WE-4700 を中心に展示試聴を行います。

新時代に相応しい伝送能力を備えたトーンアームの実力を是非体感して頂きたいと思えます。

もちろんケーブル類はサエク製品でまとめていますし、年末発売予定のスピーカーケーブルの新製品 STRATOSP-HERE SP-1 も聴いて頂きたいと思えます。

是非弊社ブースへお越しください。

また11月8日(金) 15:10~16:00 角田郁雄先生、11月10日(日) 11:00~12:00 三浦孝仁先生による講演をおこないますので別館2階松ルームへ是非お越しください。

#### ステラ

---

Wilson Audio から、Compact Monitor speaker の Tune Tot をご紹介致します！

そのほか注目製品のスピーカー、VIVID audio の Kaya45 等を揃え、別館2階の風の間で、皆様のご来場を心よりお待ちしております。

#### ゼファン

---

360°再生を可能にする超高性能ドライバーBRSを搭載した革新的なスピーカー Bayz Audio の Courante を中心に、話題の新製品をご紹介致します！

全てにおいて今までとは一線を画すスピーカーマシーンの、生演奏に限りなく近い真のリアリズムを体感していただきます。別館2階の風の間にて、皆様のご来場を心よりお待ちしております。

#### データゲート

---

YARLAND JAPAN は、欧州・北米・日本での販売に向けて、日本国内で商品企画プロデュースし、音質・デザイン・価格にも徹底的にこだわり、株式会社データゲートが開発した自信の製品群です。

聴き疲れのないピュアで自然な音質。花梨の美しい木目とブラック塗装のデザインは、イ

インテリアとしてお部屋になじみます。

DAC 内蔵型小型真空管アンプ 6P1 プッシュプルのエントリーモデルも出展予定です。

#### トライオード

今年のトライオードは見逃せない、聞き逃せない注目モデルが満載です。

KT150 搭載プリメインアンプ「MUSASHI」と 300B パラシングルプリメインアンプ「TRZ-300W」は、トライオード創立 25 周年の気合いを込めた自信作です。

久々の横幅 44cm フルサイズシャーシに大型トランスを搭載した本格プリメインアンプで、それぞれの真空管の持ち味を最大限に引き出します。

また、真空管搭載の CD プレイヤー「TRV-CD6SE」は、“これぞ最後の CD プレーヤー”と心して丹念に作り上げた完成形です。是非ご自身の耳でお確かめください。

#### ナスペック

株式会社ナスペックのブースでは、7月の発売以来大きな反響をいただいている、英国 ROKSAN 社のレコードプレイヤー XERXES(ザクシーズ)を中心に展示いたします。新しい電源である RPM、新設計の SARA トーンアーム、SHIRAZ、MC カートリッジの組み合わせをご用意。回転精度の素晴らしさ、高解像度でありながら刺々しさのない艶やかなサウンドは感動的です。ドライブするのは同じく ROKSAN の BLAK シリーズ。スピーカーは Monitor Audio の新製品 Gold 100-5G です。ぜひナスペック・ブースへ足をお運びください。

#### ノア

株式会社アークジョイアとの共同出展です。

昨年発売し本年追加モデルの発売でシリーズが完成したソナス・ファベールの最新鋭機“Sonetto”シリーズや、今話題の“Electa Amator III”などを、ブルメスターどの定番エレクトロニクスを組み合わせ“音楽のエモーション”を感じ取っていただけるような演奏をめざします。

また、アナログ・オーディオの環境もそろっており、表現豊かなレコード再生も是非ともご堪能いただきたく、「4F カトレア」にて皆さまのご来場をお待ちしております。

演奏スケジュールなどは決まり次第ホームページに掲載いたします。

#### ハーマンインターナショナル

今年のハーマンインターナショナルのブースでは、マークレビンソンから、より多くの音楽ファンに優れたマークレビンソン・サウンドをお楽しみいただくために企画されたニューラインアップ、No5000 シリーズの第一弾モデル、No5805 インテグレートッドアンプを出展。

新たに新型 HF ドライバーを搭載した JBL のフラッグシップモデル、Project EVEREST DD67000 も出展します。ここでしか見られないニューモデルも出展予定。ご期待ください。

#### ハイ・ファイ・ジャパン

アコースティックアーツのリファレンスシリーズより、パワーアンプ AMP II - MK3 の駆動による、スピーカー“MAGICO A3”とのハイエンドサウンドの世界を実演し、併せて、クリークの Evolution 50 シリーズによるブリッジ接続のデモも行います。

なお、2F の物販では、TACET と Accoustic Arts の LP 他を販売します。

#### ファルコン

従来の音場型スピーカーでは困難だった、音の鋭い立ち上がり、豊かなエネルギー感、緻密な分解能を獲得した無指向性スピーカー Model707 と Model503 はこれまでになく鮮明で高密度な三次元音場を再現します。ぜひ、他のモデルも含め体験してください。

#### フューレンコーディネート

FuhlenCoordinate では France 生まれのスピーカーメーカー「elipson」をご案内いたします。昨年はリーズナブルなアナログプレーヤー「Q100 シリーズ」をリリースしましたが、「elipson」の本業は実はスピーカー製作。

今回はエントリーモデルながら 2016 年に全面的刷新を行った「Prestige Facet シリーズ」をメインに、お馴染みの OCTAVE、NuPrime など聴きなじみのあるブランドでご試聴頂こうと思います。

また、デンマーク新進気鋭のブランド「Aavik」の U-150 プリメインアンプも登場。

洗練されたルックスとシンプルな視認性、操作性に優れながら、2 x 300W 出力を有するコンパクトなコンポーネントをお楽しみください。

#### メース

今年のメースブース 465 号室ではアナログディスク再生に加え、最新ハイレゾ再生も楽しんで頂けるようメルコシンクレッツ様取扱いの DELA 製品のデモンストレーションも行います。

アナログレコードの持つ奥深さと最新ハイレゾファイル再生の魅力を存分にご堪能いただければと思います。

スピーカーシステムは 457・465 号室ともにハーベスを中心としたデモンストレーションで皆様のご来場を心よりお待ちしております。

#### メルコシンクレッツ

DELA ミュージックライブラリーは当初の NAS としての機能だけでなく、USB-DAC 等と接続するだけで、PC レスで簡単にファイル音源をお楽しみいただける機能が好評を得ています。

メルコシンクレッツでは、今回より 2F ブースから 3F ルームへ展示を拡大し、良質のオーディオシステムで、DELA ブランドの製品を一層楽しみいただけます。導入前のご相談や、ユーザーの方の疑問・御質問等にもお答えいたします。

#### ラックスマン

今年のラックスマンは、2015 年に 90 周年記念モデルとして発売した MQ-300 と対を成す、待望の真空管コントロールアンプ CL-1000 にご注目ください。

新開発トランスアッテネーターLECUTA（レキュタ）を搭載し、立体的な造形のフロントパネルと美しいローズウッド色の木箱による魅力的な外観、伝統とノウハウを凝縮したこだわりの造り込みにより、瑞々しく豊潤な音色が特徴です。

また、FOCAL では、今初夏に発売を開始いたしましたもう一つのフラグシップモデル Stella Utopia EM Evo を初披露いたします。

#### リンジャパン

---

2018 年秋にデビューした Linn SELEKT(セレクト) DSM。

本年、製品に追加アップグレードとして装着可能なモジュール各種の正式リリースが開始。外装はそのままに、一つの筐体でサラウンド再生にも対応した様々なシステムプランに柔軟に対応。

直感的な操作と優れた音質が LINN の先進的なエンジニアリングによってスマートに融合した逸品。

ネットワーク再生における多年の取組みによる実績と信頼をベースにして開発された SELEKT DSM の実力が、ブースにてご体感していただけます。

#### PDN

---

日本初上陸の“Paradigm”（パラダイム）の主力モデルをご試聴いただきます。Paradigm 社は、1982 年以来、革新的なデザイン、最先端の素材の採用、社内でのユニットからの一貫生産と高い技術力を誇るカナダのスピーカーメーカーです。今回は大口径ベリリウム振動板の採用が話題の Persona（ペルソナ）シリーズから、フロアスタンディングの 7F とブックシェルフ B による「存在を消す」と言われるほど余計な色付けの少ない高精細なサウンドで、純粋に音楽をお楽しみください。