

放送ストリーミング情報収載

放送ストリーミング情報【2019No.161】(HP 収載)

分類：ネットストリーミング

局等：Digital Concert Hall

作曲家：モーリス・ラヴェル

曲名：ピアノ協奏曲ト長調

演奏：アリス＝紗良・オット(pf) サントゥ＝マティアス・ロウヴァリ指揮ベルリンフィル

関連サイト：<https://www.digitalconcerthall.com/ja/concert/52496>

概要：

2019年9月21日のベルリンフィル大ホールにおける演奏です。



以上の外に下記が演奏されました。

ウーノ・クラミ 《カレワラ》組曲より第4楽章〈レンミンカイネンの子守唄〉

フレデリック・ショパン ノクターン 20 番嬰ハ短調

ジャン・シベリウス 交響曲第1番ホ短調

アリス＝紗良・オットもサントゥ＝マティアス・ロウヴァリも、ともにベルリンフィル初登場で、若いコンビがどのような演奏をしてみせるかがポイントです。ラヴェルのピアノ協奏曲ト長調の1楽章は、ラヴェルらしい、煌びやかで色彩感あふれる曲ですが、速いテンポで破綻なく聴かせてくれます。2楽章は、うって変ってしみじみとした調子になり、3楽章は、ピアノと管楽器との激しいやりとりになります。初登場ということで聴衆の温かい拍手を受け、アンコールに答えていました。

シベリウスの交響曲第1番は、フィンランド出身のサントゥ＝マティアス・ロウヴァリの北欧らしい重厚でメランコリックなロマンティズムが聴かせどころで

した。

以上