

FAL 秋葉原試聴室訪問記(2019.10.22)

1. はじめに

上京を機会に [FAL の試聴室](#)に寄ってきました。FAL については、試聴を繰り返し C90 EXW を導入した経過があり、[FAL スピーカー試聴記](#)のシリーズで紹介しています。

同社が直近の真空管オーディオ・フェアで興味あるデモンストレーションを実施されたとの情報があり、詳しい経過を聴くことができました。

第 25 回 真空管オーディオ・フェア レポート

「タムラ製作所/サン・オーディオ」「ファル/コルグ」

<https://online.stereosound.co.jp/ct/17310431>

第 25 回真空管オーディオフェアファルブースイベント

<http://www.fal.gr.jp/news/191004/>

<http://www.fal.gr.jp/news/191008/>

2. 真空管オーディオ・フェアの経過

FAL と KORG とのコラボということで、上記サイトで紹介されているように KORG の Nu-1 という DAC、ADC、プリアンプ機能をもつシステムで、ボーカルとギターのデュオの 11.2MHzDSD の生録音を行い、即再生するというデモンストレーションが盛況のうちに実施されたとのことでした。

録音器材：

コルグ社 Nu-1 (ADCとして使用)

Ehrlund社 (アーランド社：スウェーデン)

トライアングル・カプセル・メンブレン・マイクロフォンHER-M、EFR-H

マイクプリアンプ：グレースデザイン社 m801mk2

再生機器：

コルグ社 Nu-1 (DACとして使用)

FAL社 スピーカー：Supreme C90EX

アンプ：FAL S・I・Tステレオパワーアンプ

生録音の再生結果は、透明感のあるボーカルと立ち上がりの良いギターが聴けたとのことでしたが、皮肉なことに、録音、再生機器の性能が良すぎて、会場の設営の関係から環境のノイズまでリアルに捉えられたとのことでした。



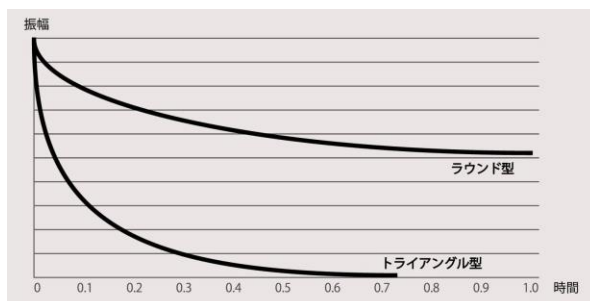
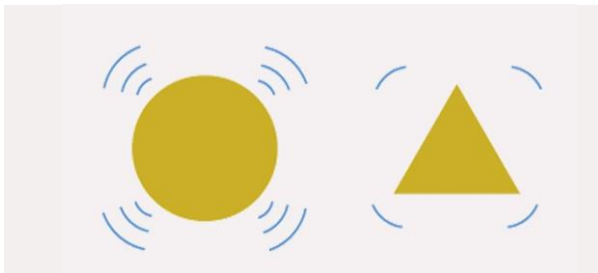
会場風景 (FAL 社の好意により入手)

興味があったので当日使用された、スウェーデンの Ehrlund 製マイクで、技術資料を頂戴し、また Youtube のデモ音源を聴かせてもらいました。

<http://otaritec.co.jp/products/ehrlund/index.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=WT9jOZLFaEY>

上記のサイトには、Ehrlund 製の Triangular Capsule Membrane マイクの説明もあり、写真と説明図などを以下に添付します。





また、Youtube の Ehrlund 関連で検索すると他のデモ音源が見つかります。

https://www.youtube.com/results?search_query=Ehrlund

3. FAL 試聴室における試聴の経過

当日は FAL のシステムで下記を聴いてみました。ハイドンのチェロ協奏曲は上記サイトの解説にあるとおり Ehrlund 製マイクのトランジェントの良さと FAL のトランジェントの良さの相乗効果で Youtube 音源とは思えないリアルな音が聴けました。



<https://www.youtube.com/watch?v=KQRGlVGrHLo>

また、次の Menuhin Competition 2018 のもようは Ehrlund 社のマイクは使用されていないものらしいですが、FAL の再生能力を知るには十分なものでした。



<https://www.youtube.com/watch?v=WT9jOZLFaEY>



最後に FAL の平面バッフルシステムで、木村好夫の演歌の CD を聴かせてもらいましたが、開放感のある、朗々とした音を聴くことができました。



帰宅後、上記のサイトから、さらにいくつかの Youtube 音源を自宅の FALC90EXW のシステムで聴いてみました。



https://www.youtube.com/watch?v=SE_2jLeNDNQ&t=49s



<https://www.youtube.com/watch?v=FKLpcaISxZ0>



<https://www.youtube.com/watch?v=-L8RZUA8JPY>



<https://www.youtube.com/watch?v=4I8AT3S3iRe>



<https://www.youtube.com/watch?v=3TiYGxOQDYw>



https://www.youtube.com/watch?v=pkXGtE8_cig

いずれも FAL 試聴室での試聴と同様、自宅のシステムでもトランジェントに優れ、Youtube のレンジの狭さを感じさせない音質を確認できました。

以上