

My Sonic Signature Gold の展開(26)

— ヴィヴァルディを聴く(26) —

1. はじめに

前報(26)に引き続き、イ・ムジチのヴィヴァルディ大全集の曲を聴いていきます。

2. My Sonic Signature Gold の試聴方法

試聴方法は My Sonic Signature Gold の活用(13)の方法です。

今回は、イ・ムジチのヴィヴァルディの大全集のアナログ盤から 10 の協奏曲集の後半の 4 曲を選んで聴いていきます。

【アナログ盤】

PHILIPS 6599 142 イ・ムジチ

10 の協奏曲集

A. ヴィヴァルディ 三つのヴァイオリンと弦楽のための協奏曲へ長調

A. ヴィヴァルディ チェロと弦楽のための協奏曲ハ短調

A. ヴィヴァルディ ピッコロと弦楽のための協奏曲イ短調

A. ヴィヴァルディ 二つのトランペットと弦楽のための協奏曲ハ長調

3. My Sonic Signature Gold の試聴結果

以上の 4 曲はいずれも三つのヴァイオリン、チェロ、ピッコロ、二つのトランペットなどと弦楽の協奏曲で、いずれもソロ楽器とアンサンブルの掛け合いが絶妙です。三つのヴァイオリンと弦楽のための協奏曲では、三つのヴァイオリンが絡み合いながら明るく陽気に、チェロと弦楽のための協奏曲では、チェロのメランコリックな旋律が、ピッコロと弦楽のための協奏曲では、ピッコロの爽やかな旋律が、二つのトランペットと弦楽のための協奏曲では、トランペットの躍動感あふれる演奏が際立ちます。

4. まとめ

いずれもソロ楽器とアンサンブルの掛け合いで、曲の持ち味を出しています。

前報(10)以降、ヴィヴァルディ全集を聴いてきましたが、全曲にわたって、あたりはずれがなく、イ・ムジチの巧みなアンサンブルと巧者揃いのソリストの演奏が楽しめますし、録音もよく、個々の楽器の質感はもちろんのこと、通奏低音まで明瞭に捉えられています。

以上