

ディスコグラフィー掲載

ディスコグラフィー 【2019No.127】 (HP 掲載)

分類：MQA-CD

作曲家：Elgar

曲：チェロ協奏曲他

演奏：ジャクリーヌ・デュ・プレ(チェロ)／バルビローリ指揮ロンドン交響楽団他

発売：ワーナーミュージック

No.：WPCS-28424

概要：



収録曲：

- M-1 Cello Concerto in E Minor, Op. 85 I. Adagio - Moderato / チェロ協奏曲ホ短調作品 85 第 1 楽章：アダージョ～モデラート
- M-2 Cello Concerto in E Minor, Op. 85 II. Lento - Allegro molto / チェロ協奏曲ホ短調作品 85 第 2 楽章：レント～アレグロ・モルト
- M-3 Cello Concerto in E Minor, Op. 85 III. Adagio / チェロ協奏曲ホ短調作品 85 第 3 楽章：アダージョ
- M-4 Cello Concerto in E Minor, Op. 85 IV. Allegro - Moderato - Cadenza - Allegro, ma non troppo - Adagio - Allegro molto / チェロ協奏曲ホ短調作品 85 第 4 楽章：アレグロ～モデラート～カデンツァ～アレグロ、マ・ノン・トロッポ～アダージョ～アレグロ・モルト
- M-5 Sea Pictures, Op. 37 I. Sea Slumber-Song / 海の絵作品 37 第 1 曲：海の眠りの歌
- M-6 Sea Pictures, Op. 37 II. In Haven (Capri) / 海の絵作品 37 第 2 曲：港にて (カプリ)

M-7 Sea Pictures, Op. 37 III. Sabbath Morning at Sea / 海の絵作品 37 第 3 曲 : 海上での安息日の朝

M-8 Sea Pictures, Op. 37 IV. Where Corals Lie / 海の絵作品 37 第 4 曲 : 珊瑚礁のあるところ

M-9 Sea Pictures, Op. 37 V. The Swimmer / 海の絵作品 37 第 5 曲 : 泳ぐ人
1965 年作品、アナログ・テープを基にした 2011 年 96kHz/24bit マスターを
176.4kHz/24bit に変換して収録

Recorded: 19.VIII.1965, Kingsway Hall, London (1-4) ; 30.VIII.1965, No.1
Studio, Abbey Road, London (5-9)

Producers: Ronald Kinloch-Anderson

Balance engineers: Christopher Parker

【曲目】

エルガー:

1. チェロ協奏曲 ホ短調 Op.85
2. 歌曲集『海の絵』 Op.37

【演奏】

ジャクリーヌ・デュ・プレ(チェロ)

ジャネット・ベイカー(メゾ・ソプラノ)

サー・ジョン・バルビローリ 指揮 ロンドン交響楽団

【録音】

1965 年 8 月 19 日(1) / 8 月 30 日(2)

ロンドン キングズウェイ・ホール(1) アビー・ロード第 1 スタジオ(2)

対応するアナログ盤がありましたので聴き比べてみました。



エルガーのチェロ協奏曲は、なんと言ってもデュ・プレの伸び伸びとして豊かな感性を反映したチェロの響きです。バックのロンドン交響楽団は、96kHz/24bitPCM のリマスター経由のためか、MQA らしいハイレゾ調が不足しています。ベイカーは、メゾ・ソプラノらしい、落ち着いた、力強い声で伸びやかな歌唱力が魅力です。

これらのアナログ盤では、デュ・プレのチェロに艶が乗ってきますし、細かい表現が分かりやすくなります。バイカーのメゾ・ソプラノは、一層豊かな声量が際立ち、バックのオーケストラも湿度感が加わって、表現力は増してきます。

以上