

My Sonic Signature Gold の展開(26)

— ヴィヴァルディを聴く(26) —

1. はじめに

前報(25)に引き続き、イ・ムジチのヴィヴァルディ大全集の曲を聴いていきます。

2. My Sonic Signature Gold の試聴方法

試聴方法は My Sonic Signature Gold の活用(13)の方法です。

今回は、イ・ムジチのヴィヴァルディの大全集のアナログ盤から 10 の協奏曲集の最初の 6 曲を選んで聴いていきます。

【アナログ盤】

PHILIPS 6599 141 イ・ムジチ

10 の協奏曲集

A. ヴィヴァルディ 弦楽のための協奏曲イ長調

A. ヴィヴァルディ ヴァイオリンとオルガンと弦楽のための協奏曲
へ長調

A. ヴィヴァルディ 弦楽のための協奏曲ト短調

A. ヴィヴァルディ 二つのヴァイオリンと弦楽のための協奏曲変ロ長調

A. ヴィヴァルディ 二つのチェロと弦楽のための協奏曲変ロ長調

A. ヴィヴァルディ 弦楽のための協奏曲ホ短調

3. My Sonic Signature Gold の試聴結果

盤の片面に 3 曲収録されたわりに短い曲ばかりですが、こじんまりとまとまった小気味よい曲ばかりです。ヴァイオリンとオルガンと弦楽のための協奏曲では、ヴァイオリンとオルガンのからみが軽妙でかるやかに進行し、楽しく聴けます。二つのヴァイオリンと弦楽のための協奏曲も二つのチェロと弦楽のための協奏曲も同様に二つのヴァイオリン同士、二つのチェロ同士の掛け合いがアンサンブルに支えられて軽やかに進行します。弦楽のための協奏曲だけは、ちょっと趣向が変わって、第一楽章の唐突な旋律に驚かされますが、すぐにヴィヴァルディらしい弦楽アンサンブルの調子に戻ります。

4. まとめ

二つのソロ楽器の掛け合いの軽やかな進行が楽しく聴ける曲が含まれています。

以上