

ディスコグラフィー掲載

ディスコグラフィー 【2019No.145】 (HP 掲載)

分類：MQA-CD

作曲家：Beethoven

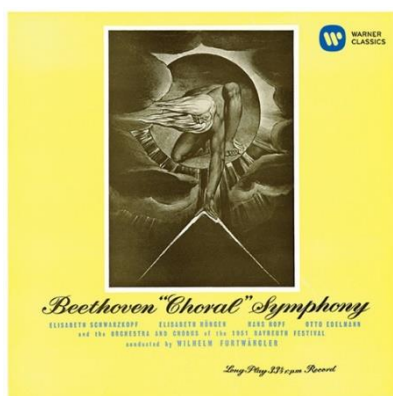
曲：交響曲第9番「合唱」

演奏：フルトヴェングラー指揮バイロイト祝祭管弦楽団

発売：ワーナーミュージック

No.：WPCS-28420

概要：



収録曲

- M-1 Symphony No. 9 in D minor 'Choral' Op. 125 (2010 Digital Remaster) :
Applause / 交響曲 第9番 ニ短調 作品 125 「合唱」 拍手他
Symphony No. 9 in D Minor, Op. 125, "Choral" I. Allegro ma non troppo, un
M-2 poco maestoso / 交響曲第9番ニ短調作品 125 「合唱」 第1楽章：アレグロ・
マ・ノン・トロツポ、ウン・ポコ・マエストーソ
Symphony No. 9 in D Minor, Op. 125, "Choral" II. Molto vivace - Presto - Molto
M-3 vivace - Presto / 交響曲第9番ニ短調作品 125 「合唱」 第2楽章：モルト・ヴィ
ヴァーチェ〜プレスト〜モルト・ヴィヴァーチェ〜プレスト
Symphony No. 9 in D Minor, Op. 125, "Choral" III. Adagio molto e cantabile -
M-4 Andante moderato / 交響曲第9番ニ短調作品 125 「合唱」 第3楽章：アダージ
ョ・モルト・エ・カンタービレ〜アンダンテ・モデラート
Symphony No. 9 in D Minor, Op. 125, "Choral" IV. Presto - Allegro assai - (Ode
M-5 to Joy) / 交響曲第9番ニ短調作品 125 「合唱」 第4楽章：プレスト〜アレグ
ロ・アッサイ〜喜びの歌

1955年作品、アナログ・テープを基にした2011年96kHz/24bitマスターを
176.4kHz/24bitに変換して収録

Recording: 29 July 1951, Festspielhaus, Bayreuth (Live Recording)

Published with the permission of Wieland and Wolfgang Wagner and Frau
Elisbeth Furtwangler

Producer: Walter Legge

Engineer: Robert Beckett

【曲目】

ベートーヴェン:交響曲第9番 ニ短調 作品125「合唱」

【演奏】

エリーザベト・シュヴァルツコップ(ソプラノ)

エリーザベト・ヘンゲン(アルト)

ハンス・ホップ(テノール)

オットー・エーデルマン(バス)

バイロイト祝祭合唱団

ヴィルヘルム・フルトヴェングラー(指揮)バイロイト祝祭管弦楽団

【録音】

1951年7月29日バイロイト祝祭劇場(モノラル/ライブ)

上記のとおり、1951年バイロイト祝祭劇場でのモノラルライブ録音です。Brooklyn DAC+で再生しますと、176.4kHz/24bitの表示がでます。

録音が古く、モノラルということで、オーディオ的な評価はできませんが、ソリストの声は意外にしっかりしています。

全般的には、いかにもフルトヴェングラーのベートーヴェンといった、重厚な演奏ですが、3楽章などは、フルトヴェングラーとは思えないような流麗なメロディも流れます。

以上