

ディスコグラフィー掲載

ディスコグラフィー【2019No.136】(HP 掲載)

分類：CD

作曲家：J.S.バッハ他

曲名：シャコンヌ BWV1004 他

演奏：ティボー・ガルシア(ギター)/エルザ・ドライジグ(ソプラノ)

発売：Warner Classics

No.：WPCS-13795

概要：

[ティボー・ガルシアギターリサイタル](#)に行って買い求めた CD です。



【曲目】

- 1) バリオス=マンゴレ:大聖堂(1914, 1938)
- 2) J.S.バッハ:シャコンヌ BWV1004
- 3) バッハ/グノー:アヴェ・マリア
- 4-8) アレクサンデル・タンスマン:インヴェンションズ(バッハへのオマージュ)
(I:パスピエ~II:サラバンド~III:シシリエンヌ~IV:2声のトッカータ~V:アリア)
- 9) タンスマン:パッサカイク形式の小品(パッサカイク)
- 10) ヴィラ・ロボス:アリア~ブラジル風のバッハ第5番
- 11) ヴィラ・ロボス:前奏曲第3番イ短調(バッハへのオマージュ)~5つの前奏曲集
- 12) デュージャン・ボグダノビッチ:小組曲(ソロ・ギターのための)
- 13) J.S.バッハ:コラール「目覚めよと呼ぶ声あり」~カンタータ BWV140
- 14) J.S.バッハ:コラール「主よ、人の望みの喜びよ」~カンタータ BWV147

【演奏】

ティボー・ガルシア(ギター)

エルザ・ドライジグ(ソプラノ:3,10)

【録音】

2018年3月23-26日、フランス、アラス、Salle des concerts de Arras、

2018年6月5日、フランス、パリ、Salle Colonn

以上のうち、演奏会でも聴けたのは次の曲です。

1) バリオス=マンゴレ:大聖堂(1914, 1938)

2) J.S.バッハ:シャコンヌ BWV1004

4-8) アレクサンデル・タンスマンインヴェンションズ(バッハへのオマージュ)

14) J.S.バッハ:コラール「主よ、人の望みの喜びよ」～カンタータ BWV147

これらは、いずれも演奏会の印象そのままに繊細な指運びで優しい音の演奏です。

以下には、ドライジグのソプラノが加わりますが、伸びのある透明度の高いソプラノがホールに心地よく響くさまが聴き取れます。

3) バッハ/グノー:アヴェ・マリア

10) ヴィラ・ロボス:アリア～ブラジル風のバッハ第5番

バッハのシャコンヌは、[荘村清志のCD](#)にも収録されていますので、機会を改めて聴き比べてみます。

以上