

## 放送ストリーミング情報収載

### 放送ストリーミング情報【2019No.157】(HP 収載)

分類：ネットストリーミング

局等：Digital Concert Hall

作曲家：ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン

曲名：ピアノ協奏曲第4番ト長調

演奏：マリア・ジョアン・ピリス(pf)／ダニエル・バレンボイム指揮ベルリンフィル

関連サイト：<https://www.digitalconcerthall.com/ja/concert/51864>

概要：

2019年6月8日のベルリンフィル大ホールにおける演奏です。



以上の他に下記が演奏されました。

ヨーゼフ・ハイドン 交響曲第95番ハ短調

ローベルト・シューマン 《森の情景》より〈予言の鳥〉

マリア・ジョアン・ピリス

ローベルト・シューマン 交響曲第4番ニ短調 (1851年第2稿)

ベートーヴェンのピアノ協奏曲第4番のピリスの演奏は、淡々としているようで、一つ一つの音が美しく順を追って紡がれていくようです。ベートーヴェンの交響曲で言えば、6番田園のような印象となります。

ハイドンの交響曲第95番は、古典派の構成のかつちりした上に、ハイドンらしい美しい旋律が現れては消えるところが、バレンボイムの指揮の下、ベルリンフィルが表現してくれます。

シューマンの交響曲第4番は、ハイドンと変わって、ロマン派らしいダイナミズムとロマンティックな表現が聴きどころです。2楽章では、コンサートマスターのヴァイオリンソロが、ヴァイオリン協奏曲のように甘く美しいメロデ

ィを奏でます。

今回は、ハイドン→ベートーヴェン→シューマンと時代の変遷を感じさせてくれるプログラムでした。

以上