

## ディスコグラフィー掲載

### ディスコグラフィー【2019No.133】(HP 掲載)

分類：CD

作曲家：J.S.Bach 他

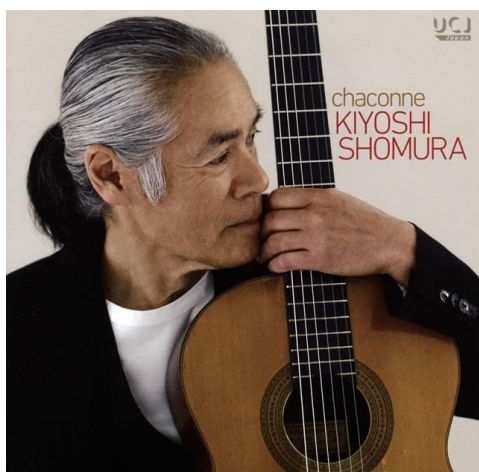
曲名：シャコンヌ他

演奏：荘村清志

発売：Universal Music

No.：UCCY-1098

概要：



フェニックスホールで開催された、荘村清志のデビュー50周年演奏会で求めてきたものです。

収録曲：

①無伴奏ヴァイオリン・パルティータ 第2番 ニ短調 BWV1004 から

シャコンヌ (ギター版)

②リュート組曲 第1番 ホ短調 BWV996

1.Präludium: Presto

2. Allemande

3. Courante

4. Sarabande

5. Bourrée

6. Gigue

③無伴奏チェロ組曲 第6番ニ長調 BWV1012 (ギター版)

1.Prélude

2. Allemande

3. Courante

4. Sarabande

5. Gavotte I - II

6. Gigue

④フランツ・シューベルト：

白鳥の歌 D957 の 4 セレナーデ (ギター版)

⑤アントニオ・ラウロ：

ベネズエラ・ワルツ 第3番

⑥マルグリット・モノー：

愛の讃歌 (ギター版)

録音日：2019年1月16日～18日

録音場所：府中の森芸術劇場ウィーンホール

シャコンヌ、リュート組曲、ベネズエラ・ワルツ 第3番は演奏会で聴いたものです。

CDの演奏そのものは、4ヶ月ほど前の録音で、演奏会の[当日の演奏の印象](#)に近いもので、円熟味のある格調高いものです。ヴァイオリン、リュート、チェロ、歌曲などの曲からの編曲が含まれていますが、ギター曲になりきっています。

演奏会場と録音会場は、前者(下掲写真上段)は約300席、後者(下掲写真下段)は約500席の違いがあり、当日は前から4列目で、直接音とホールトーンのバランスも良好でしたが、CDの方はオンマイクで録っているようであり、間接音が遅れて聴こえる印象があります。





以上