

## 放送ストリーミング情報収載

### 放送ストリーミング情報【2019No.150】(HP 収載)

分類：ネットストリーミング

局等：Digital Concert Hall

作曲家：ピョートル・イリイチ・チャイコフスキー

曲名：交響曲第5番ホ短調

演奏：キリル・ペトレンコ指揮ベルリンフィル

関連サイト：<https://www.digitalconcerthall.com/ja/concert/51854>

概要：

2019年3月9日のベルリンフィル大ホールにおける演奏です。



この他に下記が演奏されました。

アルノルト・シェーンベルク ヴァイオリン協奏曲

パトリシア・コパチンスカヤ (ヴァイオリン)

モーリス・ラヴェル ヴァイオリンとチェロのための二重奏曲第1番

パトリシア・コパチンスカヤ (ヴァイオリン)

ブリュノ・ドルブレール (チェロ)

ダリウス・ミヨー ヴァイオリンとクラリネットのための《戯れ》

パトリシア・コパチンスカヤ (ヴァイオリン)

アンドレアス・オッテンザマー (クラリネット)

メインプログラムは、チャイコフスキーの交響曲第5番ですが、この日のBPOはコパチンスカヤ・デイといってもいいほどで、シェーンベルクの難曲の他、チェロとの掛け合いや、クラリネットとの掛け合いで、卓越したテクニックとユーモラスなパフォーマンスで聴衆を沸せていました。

肝心のチャイコフスキーですが、ロシア生まれのペトレンコが、メランコリックな流れから、瞬時に爆発するフォルテッシモまで、あるいは楽しそうに踊り出したり、疾走したりと、チャイコフスキーのツボを押さえた演奏です。出だしのクラリネットからファゴット、フルートへと受け渡されていく、ベルリンフィルの手練れの管楽器奏者による楽器の質感表現も見事です。

以上