

上新電機オーディオ試聴会 (2019.3.3)

—MQA 体験試聴会—

1. はじめに

上新電機日本橋1番館で開催されたMQA ジャパンによるMQA 体験試聴会に行ってきました。

2. 使用機器

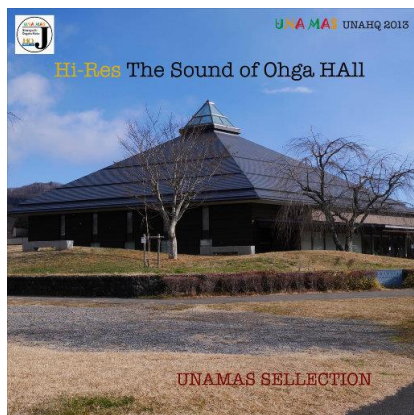
MQA のデコードができる機器として、カクテルオーディオのトランスポート X50Pro と MYTEK の Brooklyn DAC+が使用されました。

アンプはトライオードの TRV-5SE と TRX-P300M が使用され、スピーカーは B&W 802D3 と Spendor Classic 2-3 が準備されていましたが、前者が使用されました。



お薦めのMQA-CD 2019/3

- 1 涙と祈り/名倉誠人 (マリンバ、ヴァイブラフォン)
オクタピアレコード OVCC-00144 2018/8/29発売 3000円(税別)
- 2 Dear My Generation/南佳孝
発売元:株式会社キャピタルビレッジ
販売元:クラウン徳間ミュージック販売株式会社
2018年9月26日発売 CVOV-10049 3,000円(税別)
- 3 わたしが一番きれいだったとき/小田麗美・三枝伸太郎
OTTAVA records 発売中 OTVA-0022 2500円(税別)
- 4 FAIRYTALES/RADKA TONEFF STEVE DOBROGOSZ
ODINレーベル(輸入盤) SACDハイブリッド ODINCD9561
- 5 静かな冬の夜 (Quiet Winter Night)/ホフ・アンサンブル
2L(キングインターナショナル) SACDハイブリッド 発売中 KKC-10009
- 6 The Sound f Ohga Hall Best Selection
OTTAVA records 発売中 OTVA-0020 2500円(税別)
- 7 Bob James/Esspresso
evolution(evosound)レーベル 輸入盤 発売中 EVSA572M
- 8 Chiara/evo sessions
evolution(evosound)レーベル 輸入盤 発売中 EVSA679M
- 9 Cantal Chemberland/Serendipity Street ※16Bit 44.1kHz
evolution(evosound)レーベル 輸入盤 発売中 EVSA600G
- 10 ハイレゾCD 名盤シリーズ Rock&Pops,JAZZ,Classic,邦楽
ユニバーサルミュージック合同会社
※2018/6/20,2018/9/19,2018/12/12,19から生産限定で発売中。
※2019/3/20、2019/6/27発売予定。
- 11 MIWAKU/仲野真世ピアノトリオ(参考音源) ※MQA-CD(音源)は未発売です。
Briponic レーベル
CD通常版 3500円(税込)
CD-R版 7000円(税込)
GOLD CD-R版 10000円(税込)
GLASS CD-R版 100000円(税込)



3. 試聴会の経過

予定の開始時間になっても椅子の準備もできておらず、資料も試聴が始まってからコピーして配られるという状態でした。また、カクテルオーディオ製品を取り扱っている、高島電機の担当者から、MQA に関係のないトライオード製品も含めての説明が長々とあり、ついで MQA ジャパンの担当者から MQA の技術解説と上記の推奨する MQA-CD の説明がありましたが、技術資料は配布されず、後ろの席からは、提示された資料は、ほとんど読めない状況で終わりました。準備や、プレゼンの構成など、もっと改善してほしいと思います。

試聴は、お勧めの MQA-CD という配布資料から選曲して行われました。最初に 1 のマリ
ンバ、2 のボーカルから 2 曲、3 のボーカルと進みましたが、マリンバはやや演出過剰気
味、ボーカルのバックのピアノは、質感不足でした。ボーカルものは、この種の音楽に
は馴染みがないので、MQA の本来のポテンシャルを判断できませんでした。

唯一のクラシックは、上記の The Sound of Ohga Hall の MQA-CD から、四季がかかり
ましたが、理解しがたい音で、これなら通常の CD の方がまともではないかという印象
でした。同席の I 氏、M 氏も同感とのことで、さらに M 氏はカクテルオーディオの機器
の問題ではないかという意見でした。本盤を取り寄せ、盤の問題なのか、装置の問題な
のか、別途調べてみることにします。

休憩の後、通常 CD と MQA-CD との聴き比べということになり、ピアソラと
UNIVERSAL MUSIC のサンプル盤が準備されましたが、両方で音量に大きな違いが生
じ、その原因追求に時間がかかりそうだったので中座しました。

[上新電機のブログ](#)では、あさやん氏が、これらの組み合わせの試聴を行っており、良い
評価を与えていますので、上記の印象は、調整の不具合かもしれません。

4. まとめ

上新電機の触れ込みでは、MQA のオーソリティが来店されるとのことでしたが、肝心の
技術資料は配布されず、後ろの席からは提示されても見えず、理解が進みませんでした。
試聴の方は、音源の選択やトラブルから、MQA のポテンシャルを判断するには至りませ
んでした。

以上