

ディスコグラフィー収録

ディスコグラフィー【2018No.113】(HP 収録)

分類：MQA/UHQCD

作曲家：バッハ

曲名：無伴奏チェロ組曲第1番・第3番・第5番

演奏：ピエール・フルニエ

発売：Universal Music

No. : UCCA-40001

概要：



発売元サイトの解説と収録曲は次のとおりです。

「気品溢れるその音色で多くの人々の心を捉えた「チェロの貴公子」フルニエによるバッハの無伴奏チェロ組曲から第1番・第3番・第5番。収録から既に50年以上が経過していますが、同作品最高峰の名盤のひとつとして今なお君臨しています。

(1960/61年録音／2016年マスター)

オリジナル・テープから独 Emil Berliner Studios にて2016年に制作したDSDマスターを352.8 kHz/24bitに変換して収録」

無伴奏チェロ組曲 第1番 ト長調 BWV1007

第1曲：前奏曲

第2曲：アルマンド

第3曲：クーラント

第4曲：サラバンド

第5曲：メヌエット I-II

第6曲：ジーグ

無伴奏チェロ組曲 第3番 ハ長調 BWV1009

第1曲：前奏曲

第2曲：アルマンド

第3曲: クーラント

第4曲: サラバンド

第5曲: プーレ I-II

第6曲: ジーグ

無伴奏チェロ組曲 第5番 ハ短調 BWV1011

第1曲: 前奏曲

第2曲: アルマンド

第3曲: クーラント

第4曲: サラバンド

第5曲: ガヴォット I-II

第6曲: ジーグ

CDドライブから **fidata HFAS1-S10** で読み出し、**Brooklyn DAC+**のUSB端子に **UACU-700** 経由で入力して聴いてみました。

オンマイクで録音したようで、環境音もほとんどなく、非常に生々しい音で、フルニエのバッハの解釈がそのボウイングや指運びを通じて訴えてくるようです。

フルニエが演奏するアナログ盤が手元にありますので、別途聴き比べを実施します。

以上