

試聴会・訪問記掲載

東京インターナショナルオーディオショウ 2018 報告(2018.11.18)

東京インターナショナルオーディオショウは、この10年来行っておりませんが、今回上京の機会に久しぶりに行ってみようと予定をたてていましたが、参加できませんでした。

[2018Tokyo InternationalAudioshow ポスター](#)

[2018Tokyo InternationalAudioshow パンフレット](#)

このように、当初の予定を変更せざるを得ないことになりましたが、ショウの概要がさっそく下記サイトに速報として出ていますので、これらを参考にして整理してみます。

STEREOSOUND ONLINE

第36回「2018 東京インターナショナルオーディオショウ」→

<https://online.stereosound.co.jp/ct/17226495>

1. デモ機の概要

ガラス棟

4F G401~G405はこちら

→ <https://online.stereosound.co.jp/ct/17228241>



<TAD>

製品名 : TAD-E1TX



<ソナス・ファベール>

製品名：Electa Amator III



<エステロン>

製品名：“YB”Speaker system



<パトス>

製品名：Classic Remix



<モニターオーディオ>

製品名 : Studio

4F G407~G410 はこちら

→ <https://online.stereosound.co.jp/ct/17228243>



<アキュフェーズ>

製品名 DP-750



<ラックスマン>

製品名：PD-151



<ウイルソンオーディオ>

製品名：Sasha DAW



<SME>

製品名：Synergy



<トライアングル>

製品名：Megellan シリーズ Concerto

5F G501～G502/G504/G509～G510 はこちら

→ <https://online.stereosound.co.jp/ct/17228467>



<ボルダー>

製品名 : Boulder 508



<マジコ>

製品名 : MAGICO A3



<日本音響エンジニアリング>

製品名 : Acoustic Grove system ANKH-VI



<YG アコースティクス>

製品名 : Sonja2.2



<Mola-Mola>

製品名 : Makua + Kaluga



<マランツ>

製品名 : SA-12

5F G503/G505~G508 はこちら

→ https://online.stereosound.co.jp/_ct/17228587



<キゾアコースティック>

製品名：HB-N1



<オルトフォン>

製品名：The SPU Century



<トライオード>

製品名：TRX-P300M



<フォステクス>

製品名：CW250D

6/7F G602～G701 はこちら

→ <https://online.stereosound.co.jp/ct/17228575>



<Jern>

製品名：14DS



<タオック>

製品名：ASRⅢシリーズ（仮称）



<ナグラ>

HD Preamp



<デノン>

製品名：未定

D棟はこちら

→ https://online.stereosound.co.jp/_ct/17228534



<テクニクス>

製品名：SL-1000R



<エアータイト>

製品名：ATM-300R



<ファイン・オーディオ>

製品名：F1.10



<EAR>

製品名：EAR912



<エラック>

製品名 : Vela FS 407 (ウォルナット)

その他の情報としては下記のサイトがあります。

<TIAS> Wilson Audio の超弩級スピーカー「ALEXX」や 800 万円のフォノイコで究極のアナログ再生

<https://www.phileweb.com/news/audio/201811/17/20384.html>

<TIAS> 新鋭スピーカーブランド、FYNE AUDIO を披露 / TRANSPARENT からヘッドホン用リケーブル

<https://www.phileweb.com/news/audio/201811/17/20383.html>

<TIAS> ノア、Sonus faber「AIDA II」「Sonetto」をデモ。FRANCO SERBLIN からも新スピーカー

<https://www.phileweb.com/news/audio/201811/17/20382.html>

<TIAS> タイムロード、CHORD や PATHOS を家具や照明にこだわったスタイリッシュ空間で鳴らす

<https://www.phileweb.com/news/audio/201811/17/20381.html>

<TIAS> Monitor Audio「Studio」国内発売間近。ナスペック取り扱い各ブランドから未発表新製品が多数出展

<https://www.phileweb.com/news/audio/201811/16/20380.html>

<TIAS> 1,000 万円超えスピーカー「Sonja 2.2」をデモ / キソアコースティック「HB-N1」は自然さがテーマ

<https://www.phileweb.com/news/audio/201811/16/20378.html>

<TIAS> 「MAGICO A3」の中身も見られる試聴会 / 日本音響のルームチューニング材に新素材モデル

<https://www.phileweb.com/news/audio/201811/16/20374.html>

<TIAS>dCS の DAC 「Bartok」 など新製品発表／TAOC は新型オーディオラックを
展示

<https://www.phileweb.com/news/audio/201811/16/20376.html>

<TIAS>空中浮遊ターンテーブルに注目。ELAC 「VELA 400.2 シリーズ」 や AURA
最新モデルが登場

<https://www.phileweb.com/news/audio/201811/16/20359.html>

<TIAS>トライオード、真空管モノパワー 「TRX-P300M」 披露。Cocktail Audio
「X50Pro」 も

<https://www.phileweb.com/news/audio/201811/16/20372.html>

<TIAS>フォステクス、限定スピーカーユニットの定番化を予告。先行音出しデモも

<https://www.phileweb.com/news/audio/201811/16/20373.html>

<TIAS>マランツ、「SA-12/PM-12」など年内発売製品が勢揃い。Project や audioquest
の CEO 講演も実施

<https://www.phileweb.com/news/audio/201811/16/20369.html>

<TIAS>TAD、新フロア型スピーカー 「TAD-E1TX」 の試聴デモ。旗艦機 「Reference
one」 新カラーも

<https://www.phileweb.com/news/audio/201811/16/20370.html>

<TIAS>テクニクス、最新機はじめ各製品ズバリ。4K 映像と組み合わせたコンセプト
提案も

<https://www.phileweb.com/news/audio/201811/16/20368.html>

<TIAS>“音のヤマハ”を旗艦 「5000 シリーズ」 でアピール／オルトフォンは世界限定
250 個の 「SPU」 を再生

<https://www.phileweb.com/news/audio/201811/16/20367.html>

<TIAS>ラックスマン、旗艦真空管プリ 「CL-1000」 披露。新アナログプレーヤー
「PD-151」 組み合わせ試聴も

<https://www.phileweb.com/news/audio/201811/16/20366.html>

<TIAS>アキュフェーズ、新プリ 「C-2150」 と新パワーアンプ 「P-4500」 披露

<https://www.phileweb.com/news/audio/201811/16/20363.html>

<TIAS>デノン、次世代コンセプトモデル 「MODEL X」 公開。SACD&プリメイン
アンプ

<https://www.phileweb.com/news/audio/201811/16/20358.html>

3. まとめ

以上、ネットからの情報収集のみによる報告となりましたが、このショウの特徴として
近日発売ないしはコンセプト段階のものが展示されていることがありますので、今後
予定されているショウや雑誌などの記事に注目していきたいと思っております。

以上